







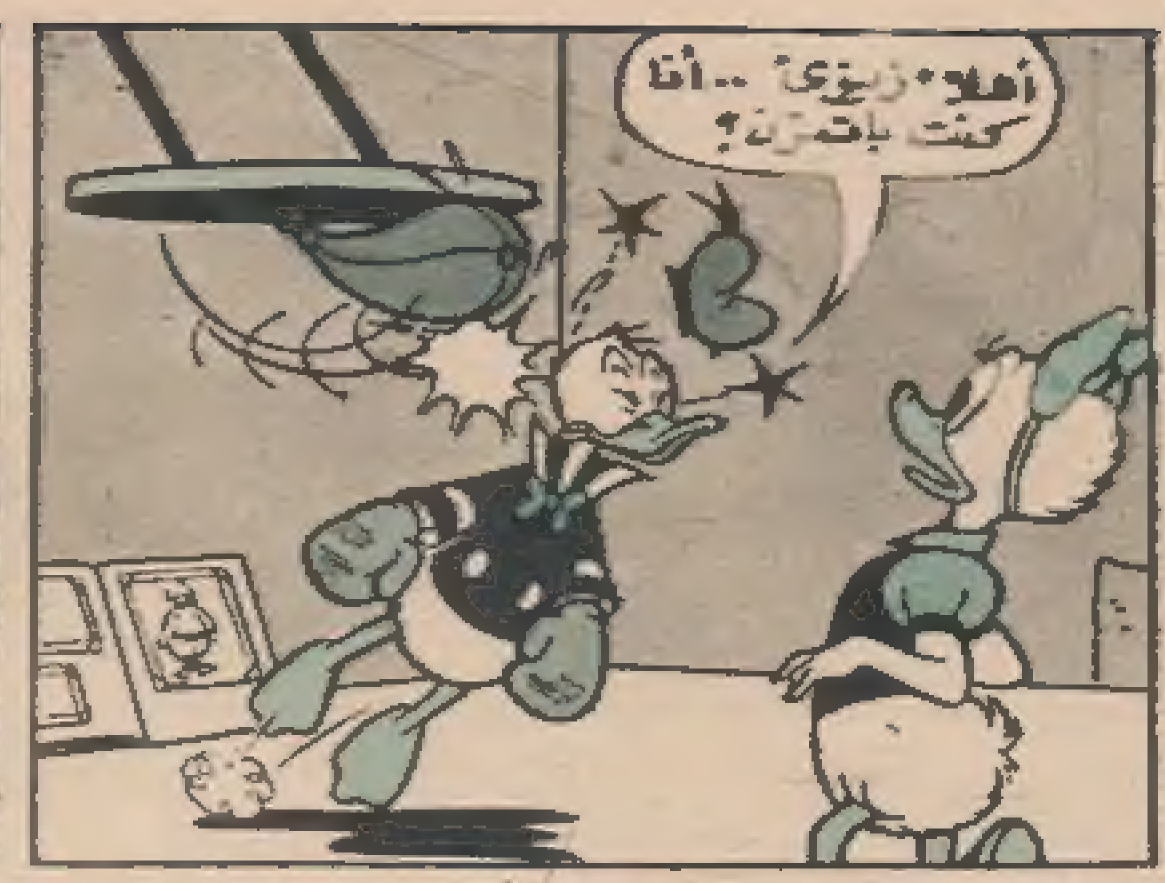








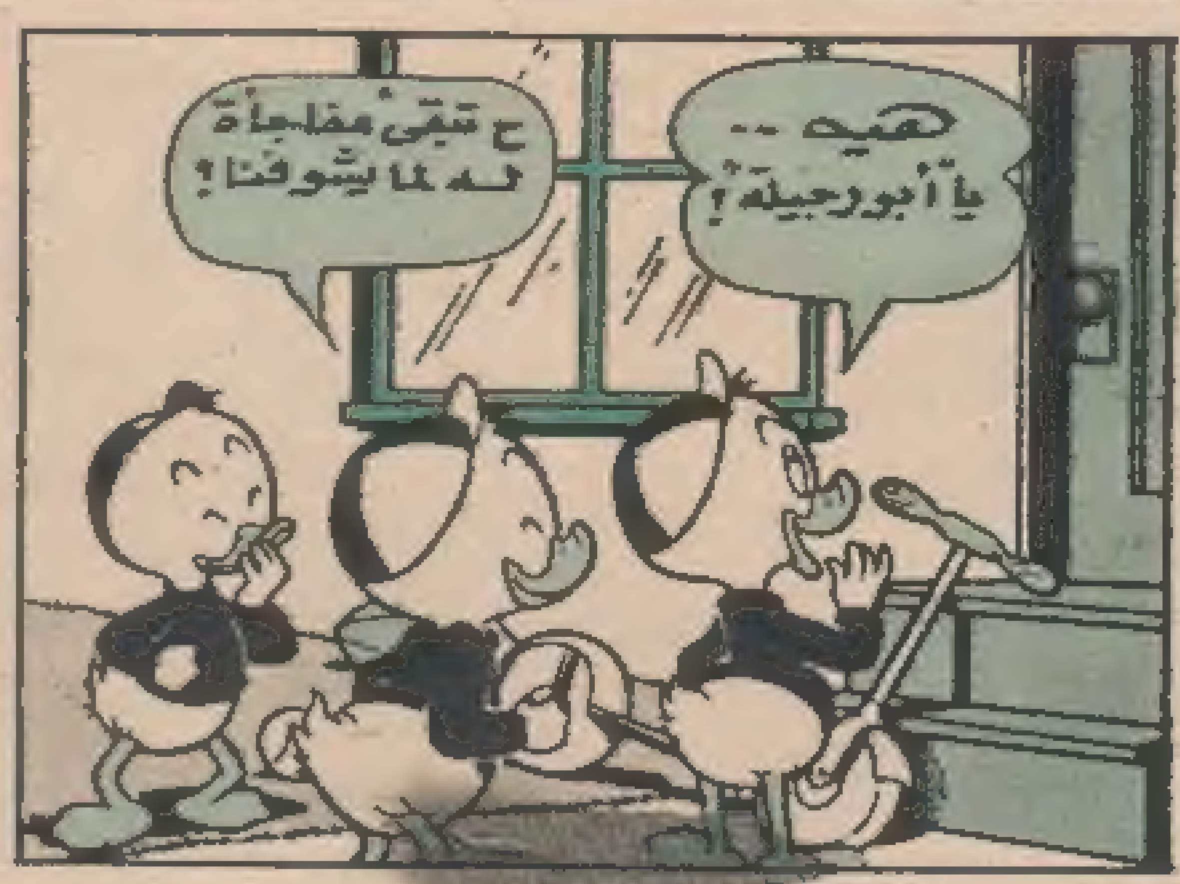
للتعارف : ابراهيم ابلى الخلاوى ـ العنوان : شارع فارس نمرة ١١ حى الاربعين ـ السويس ج٠٤٠م

















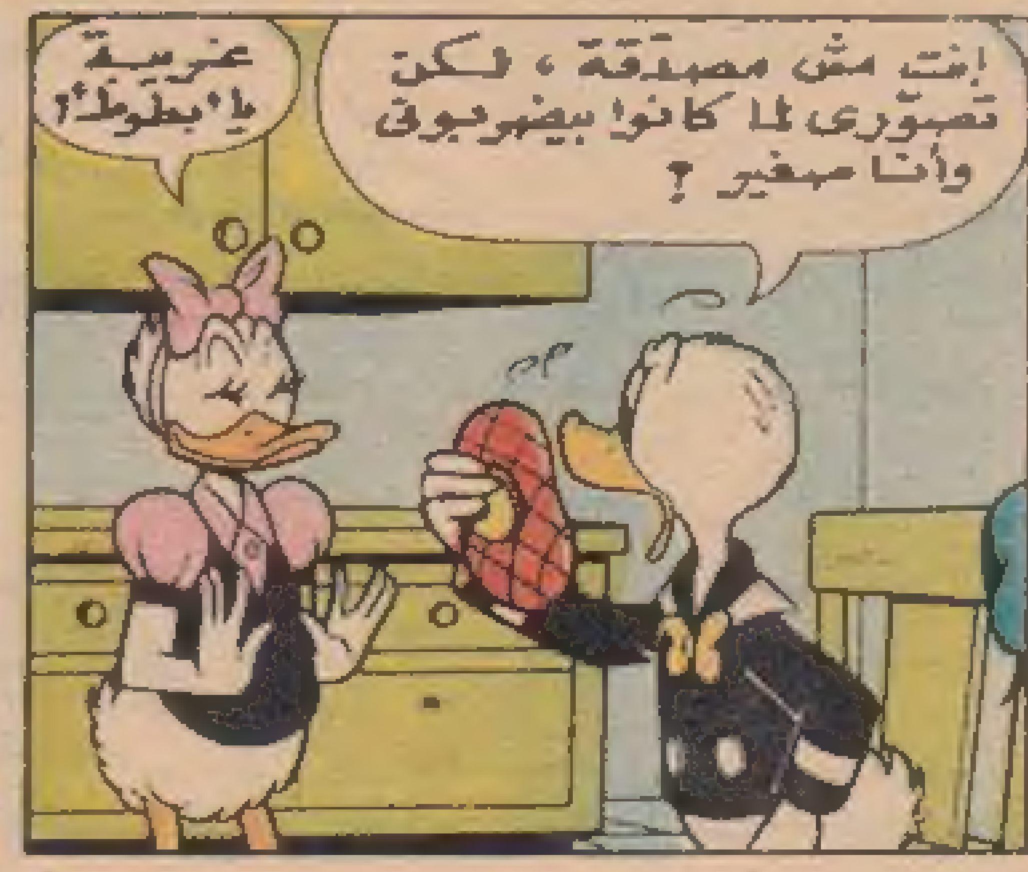
للتعارف : احمد فتحى عوض ـ العنوان : طرف الاستاذ فتحى عبد الله عوض المحاسب ـ بلقاس دقهلية ج.ع.م





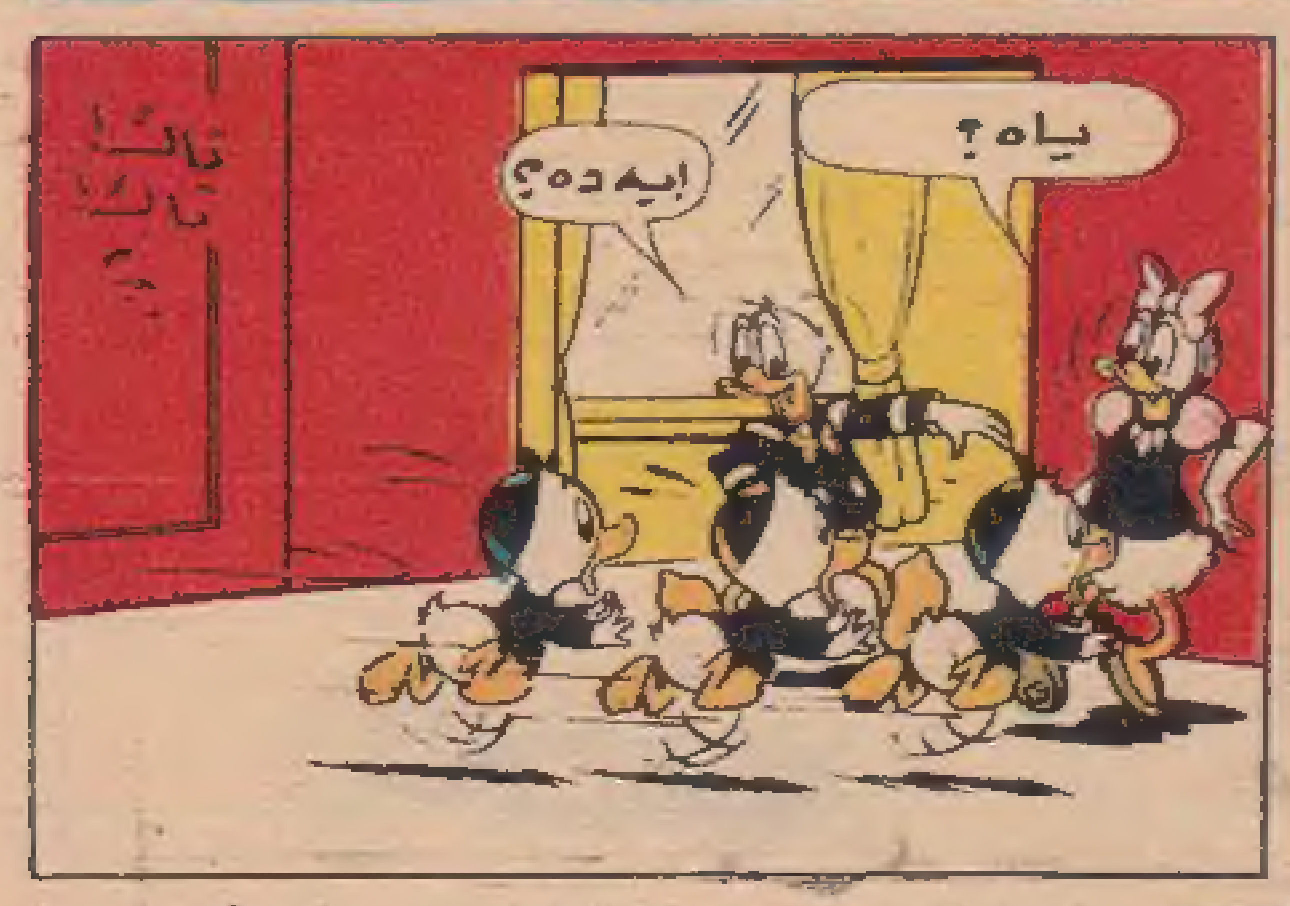












للتعارف : خالد احمد خورشيد ـ العنوان: ـ ١٤ شارع محمد عبادة بشارع مصر والسودان ج.ع.م

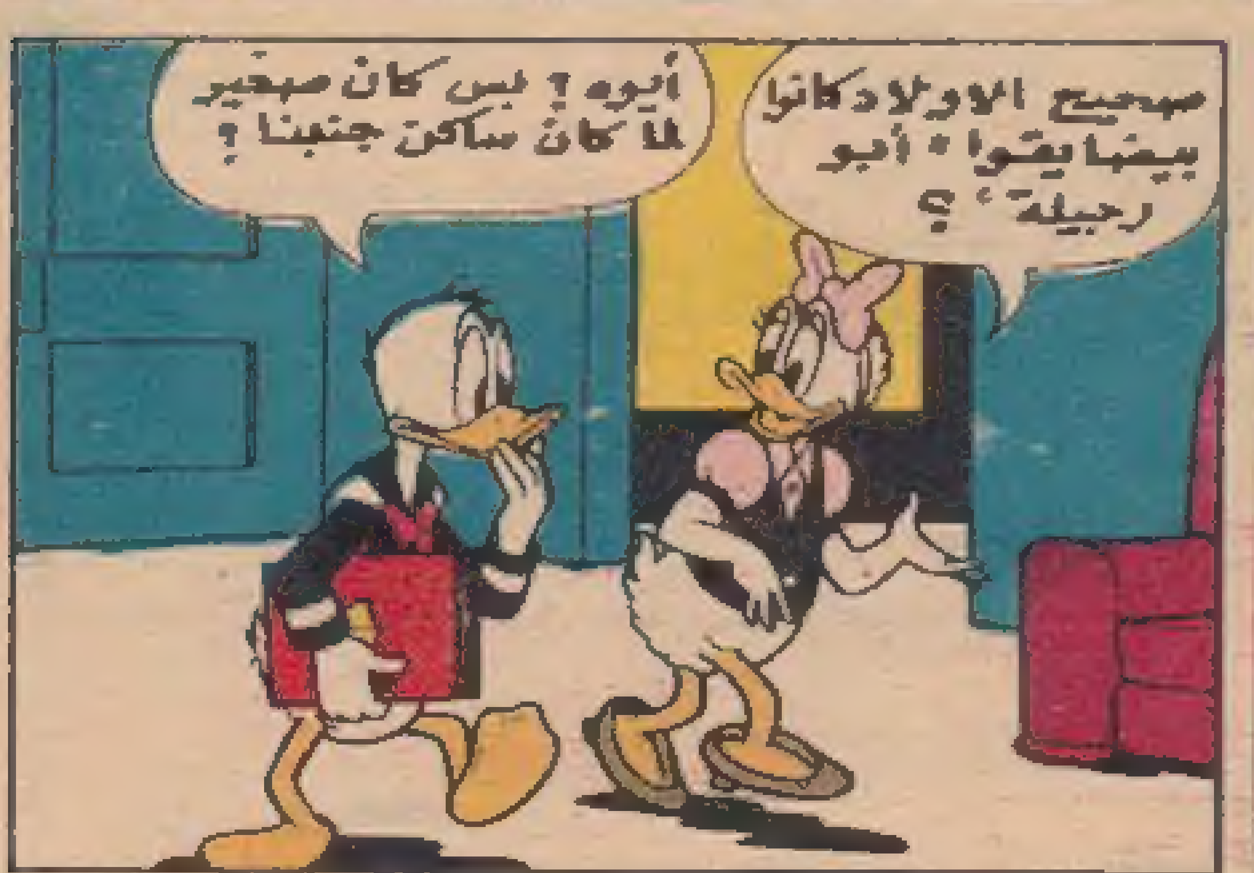


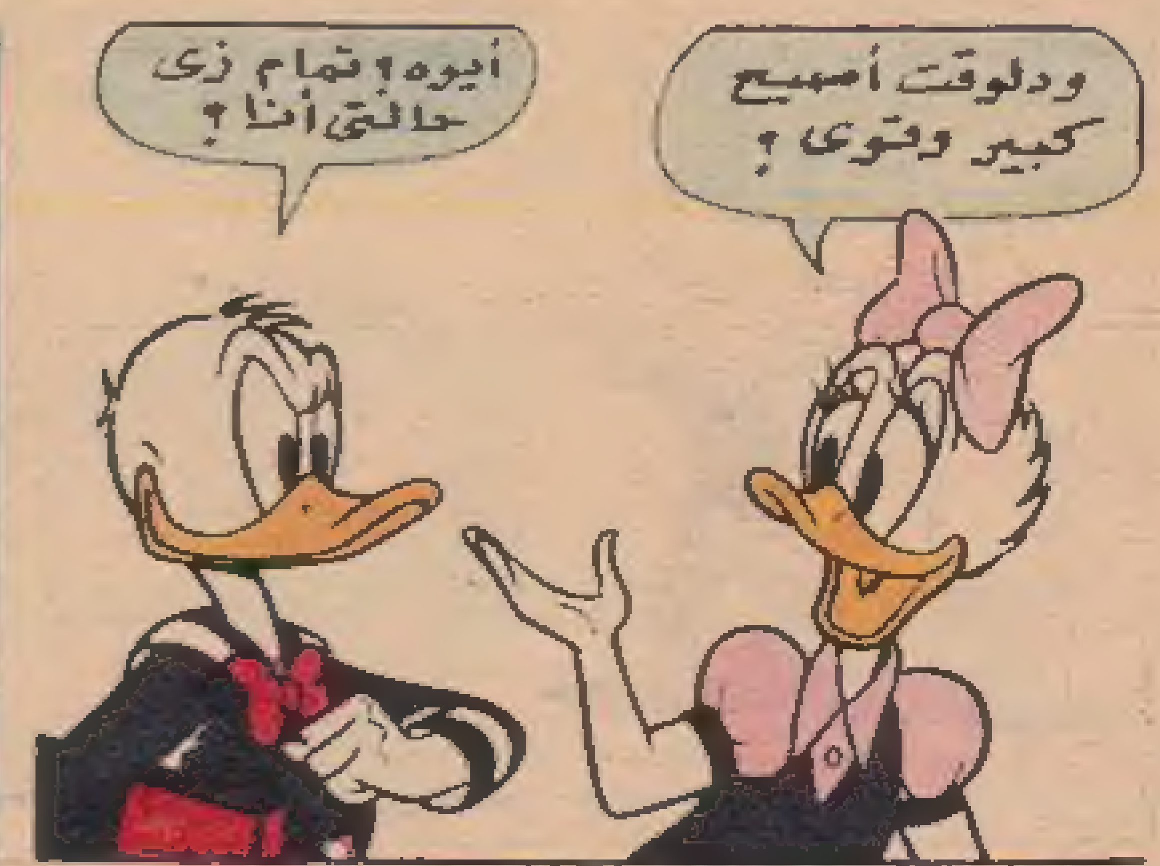














للتعارف : طلعت جاد الحق بندارى - العنوان قسم المنتزه حارة عبدالقادر نمرة ١٤ الزقازيق ج ٠ع ٠م















للتعارف : محمد خالد حنا شوالي العنوان : شارع شوقي بناية يحيى حنا شوالي - حلب - سوريا

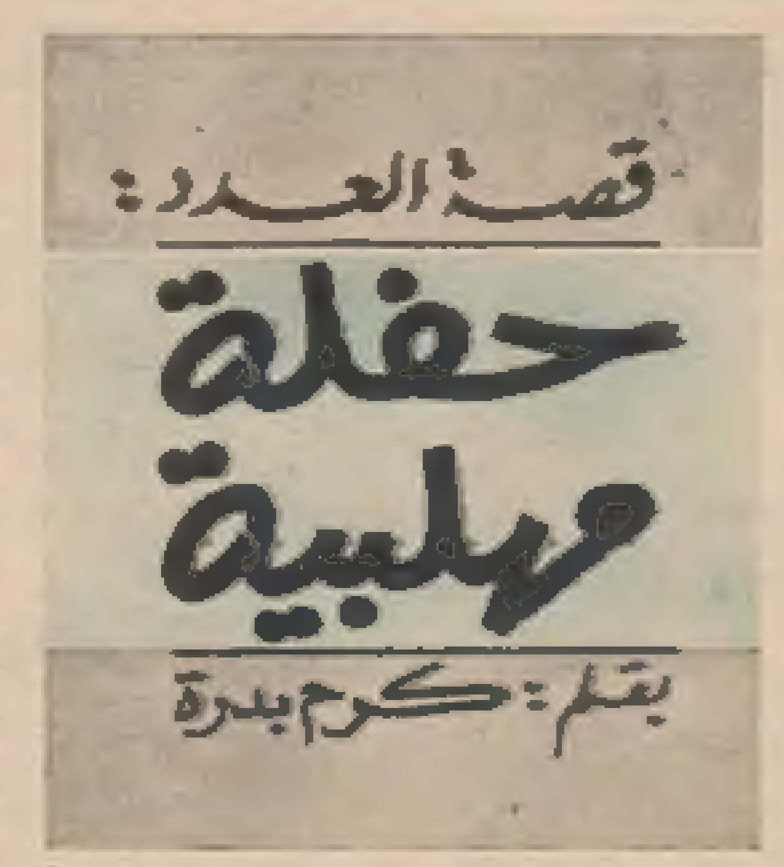


وقف « بلبل » فى الحجرة التى يسكن فيها مع والدته واخذ يفكر :

« بقى يا ربى ما يجيش بنطلونى يتغسل غير النهارده!! ... ماما ... يعنى لازم كنت تغسلى هدومى النهارده ؟ !! ») ولم تجبه امه فقد وجه اليها هذا السؤال عشرين مرة وأجابته بانه لا بد من غسل الملابس ليذهب بها فى الغد الى المدرسة نظيفة .

وعاد « بلبل » من جديد : « لكن النهارده صاحبى « سمير » عازمنى على حفلة تنكرية . . . يعنى ايه تنكرية يا ماما ؟ » ولم تجب عليه امه فلقد سالها هذا السؤال عشر مرات واجابته بانه لا بد قد سمع الاسم خطأ من زميله . وأن صاحبه قد عزمه على اطباق مهلبية ... اذن فهى حفلة مهلبية وليست تنكرية . وقام متضايقا من على الحصر « يارب حاتفوتنى حفلة المهلبية كده برضه » .

وقام يتمشى فى الحجرة حتى وقف بجوار صندوق اسود قديم . وفتحه فوجد فيه ملابس خضراء وصفراء وحمراء وسأل والدته « ايه ده يا ماما » فأجابته امه وهى تضحك « دى هدوم جدك ... وده بنطلون ابوك بتاع الفرح ... البسه لو كنت عاوز !! » ولبس البنطلون فعلا ... يا خبر ... دا وصل لحد رقبتى!! ولكنه اخذ يثنى فى ارجل البنطلون حتى تكونت كرتان كبيرتان على رجليه من أثر ثنى رجلى البنطلون . ثم ارتدى بعض ملابس جده القديمة ووضع بعضا من النياشين التى وجدها بالصندوق ووجد سيفا فعلقه فى وسطه ونظرت اليه امه : « ياه . . . هاها هاها ... تصدق بالله .... انت عامل زى الشيخ العبيط . ») ولكنه تركها وخرج يجرى .. حتى وصل الى منزل صديقه . وصعد الى شقته وضغط على جرس الباب . وفتح الباب « ياه . ايه ده ؟ . . . سراية



مجانين » وذعر « بلبل » وتراجع، فلقد وجد داخل الشقة عشرات من النساء والرجال فى اردية غريبة وكلهم يصرخون ويضحكون ، مش معقول .. دهانا لازم غلطت فى الشقة .

ولكن صديقه « سمير » لمحه فاسرع اليه قائلا « اهلا « بلبل » .. اتفضل » ودخل « بلبل » يجرجر خطاه ونظر اليه « سمير » ورأى ملابسه الغريبة وهتف « هايل ... انت اللى ح تفوز بالجائزة !» . وتركه « سمير » وجرى ناحية الميكريفون ، وصاح « دلوقت نختار اغرب لبس علشان تعطى له جائزة الحفلة التنكرية » .

ووجد « بلبل » أن الناس قد وقفوا صفا طويلا واخذوا يمرون أمام رجال وسيدات جالسين على مائدة كبيرة . ووقف « بلبل » فى آخر الصف . والرجال والسيدات الجالسون على المائدة الكبيرة يفحصون ازياء من بالطابور بعناية .

واخيرا جاء دور « بلبل » فوقف امام لجنة التحكيم . ونظروا اليه طويلا وهمست سيدة « ده تنكر متقن!! » وصاح رجل : «هايل هايل !!» واسرع «سمير» الى الميكريفون يعلن فوز « بلبل » بجائزة أحسن ملابس تنكرية . ثم اسرع اليه يحتضنه « مبروك يا « بلبل » ... انا لما شفت ملابسك عرفت انك ح تفوز .. تعال بقى خد جايزتك» .

وذهب « بلبل » وسلموه هديته وكانت عبارة عن قطار سكة حديد ، ودهش وهمس فى اذن « سمير » : « الله امال فين المهلبية ... هى دى مش حفلة مهلبية » .

ولم يتمالك « سمير » نفسه من الضحك ، وصاح وهو يغالب ضحكه « يا راجل بلاش هزار ! ما انت عارف انها حفلة تنكرية مش مهلبية » .



قصة كاملة

عملاق القلعة !

ذات ليلة .. جلس "ميكي" والأولاد يسترجعون ذكرياتهم في ألبوم صور الرحلات ..

إنت فاكر حكاية القلعة دي ياعم "ميكي"؟ اللي كان ساكن فيها عم "كيمو"؟

طبعا .. واحنا نقدر ننسى الحكاية دي؟

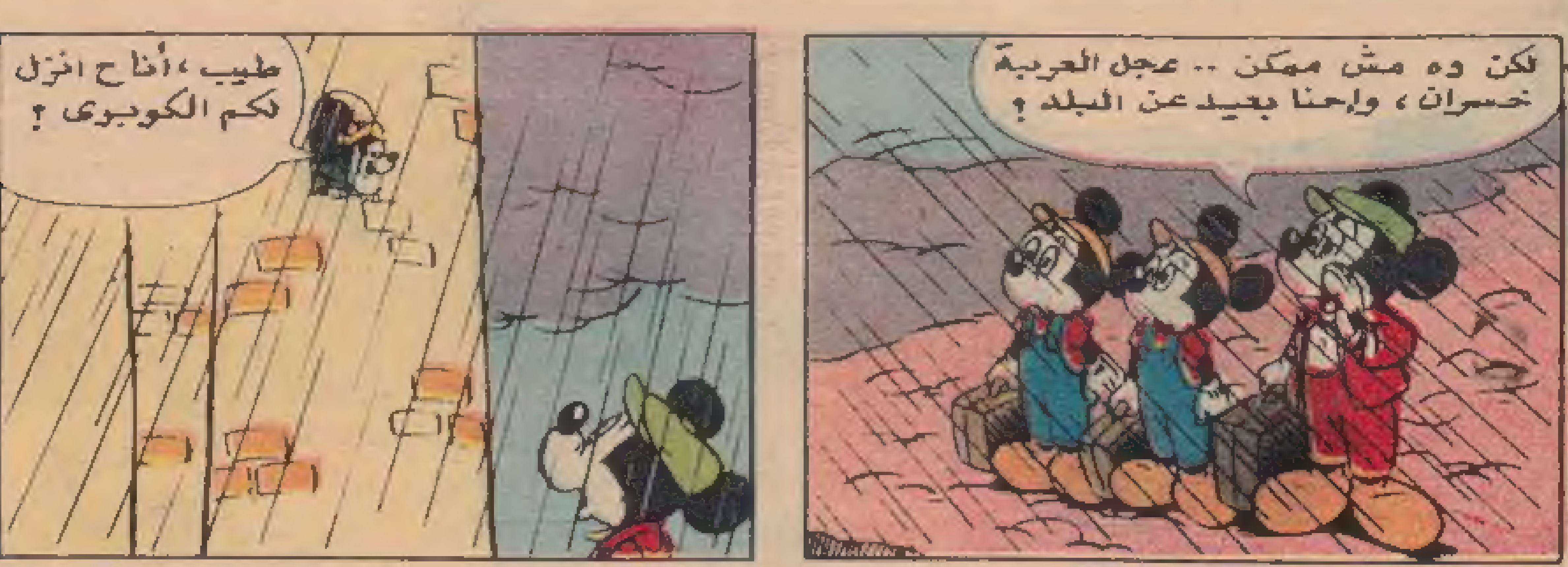
كنت أعتقد أنها ستكون مفاجأة سعيدة له إذا قمنا بزيارته ..

















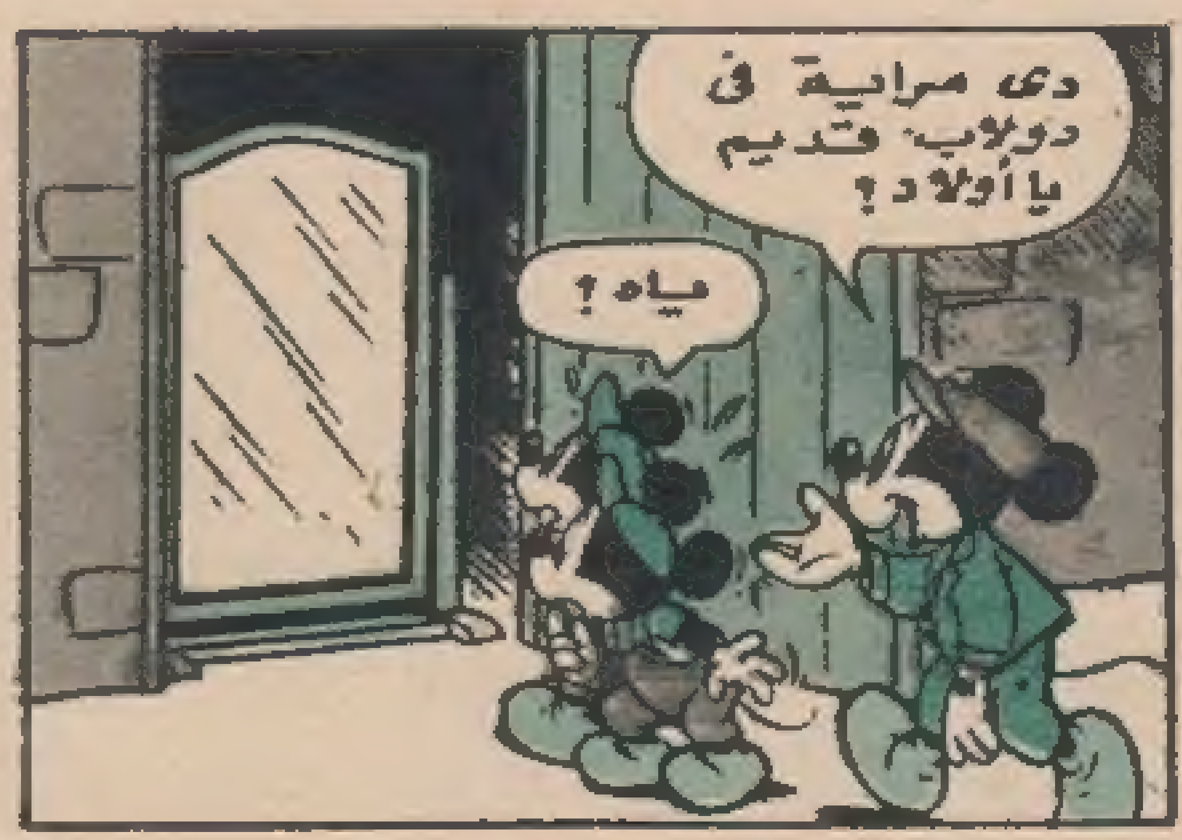
للتعارف : هدى عبد الغنى منصور العنوان : مجلس مدينة أسوان طرف عبد الغنى منصور احمد ــ أسوان ج.ع.م



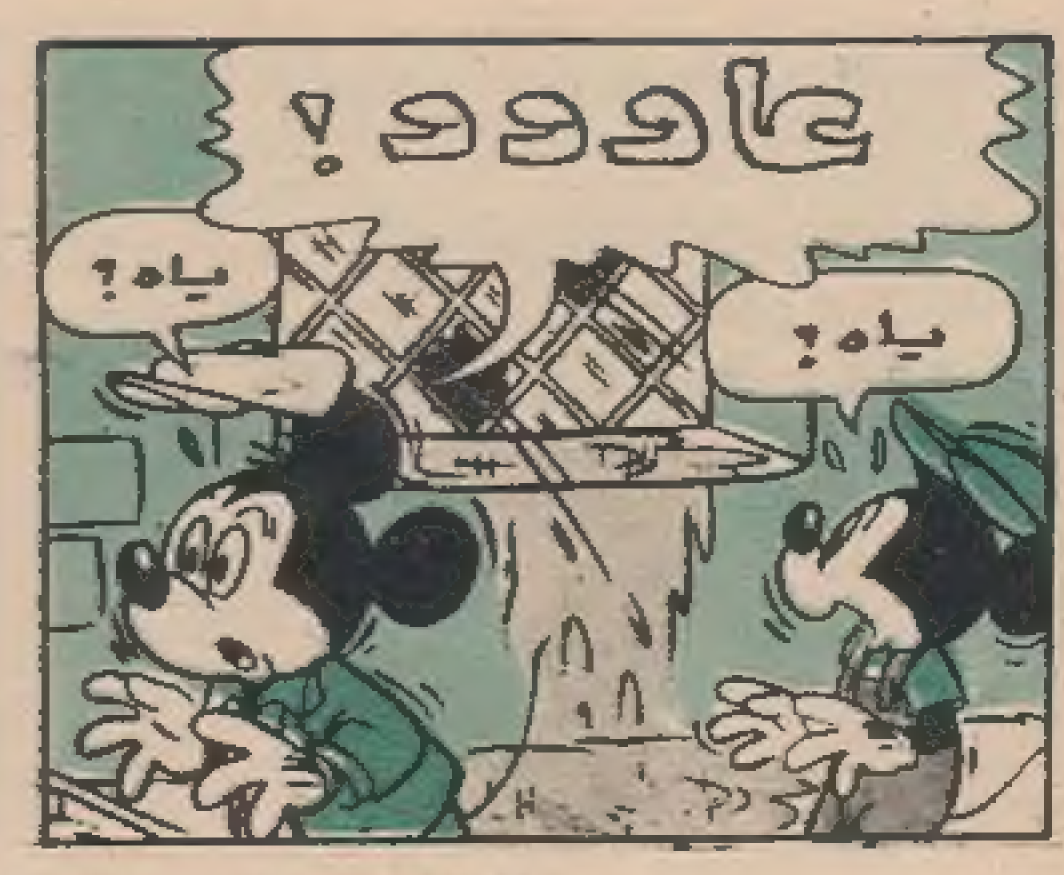














للتعارف : عادل عبد القادر الحسينى ـ العنوان ١٠ شارع غرناطة ـ روكسى ـ مصر الجديدة ج٠ع٠م











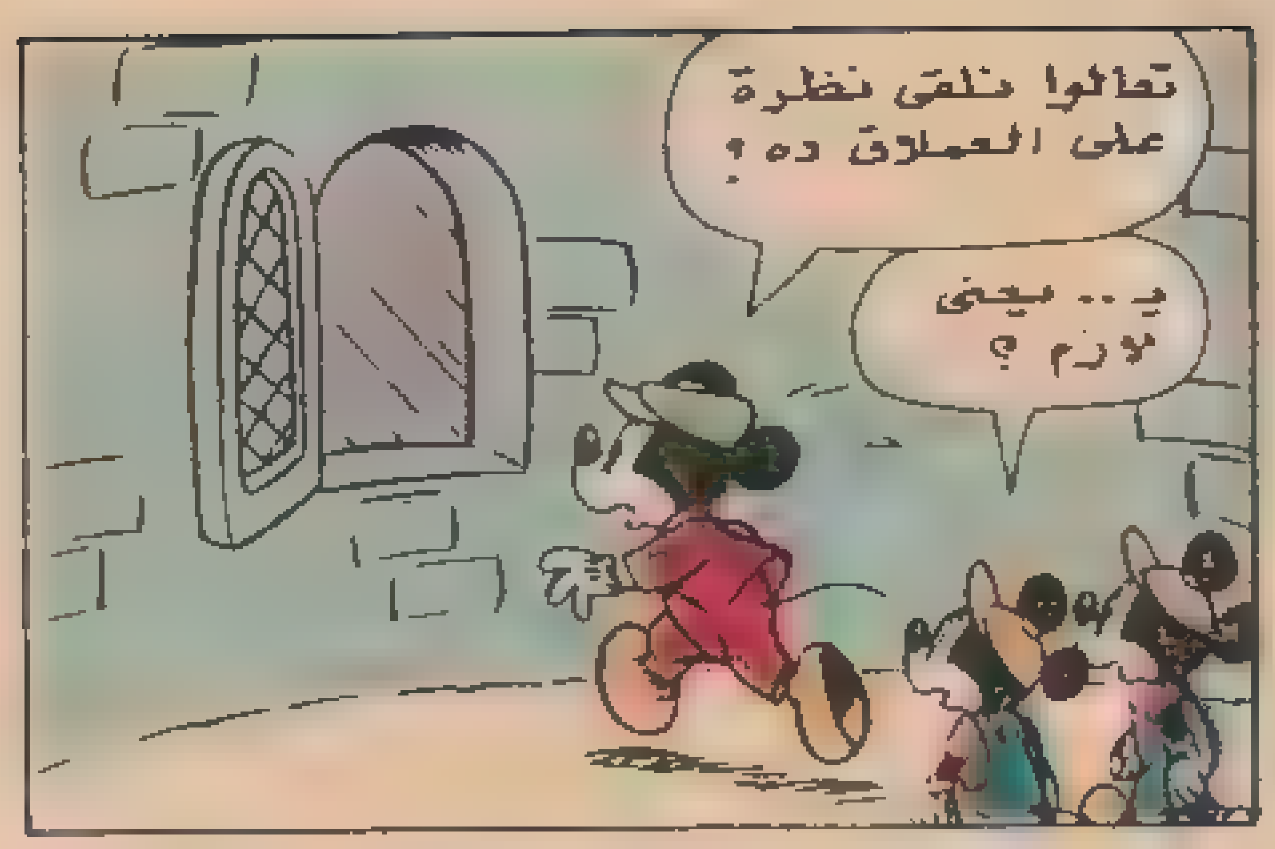


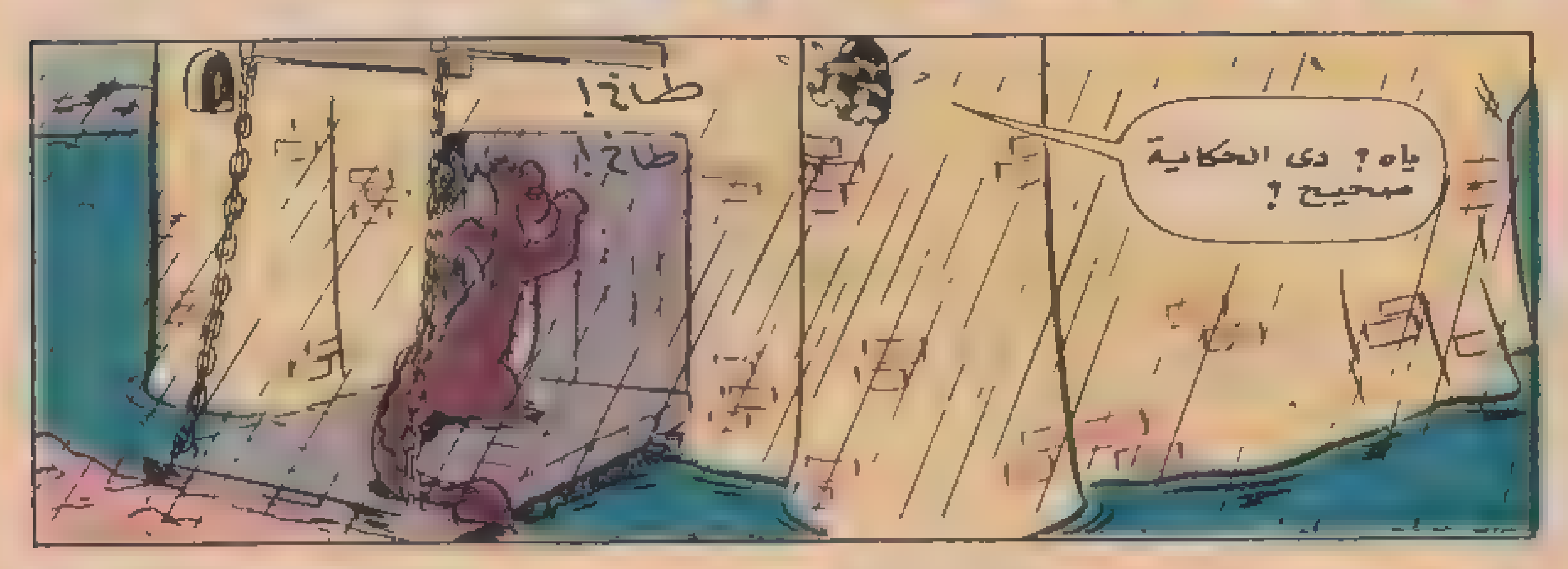


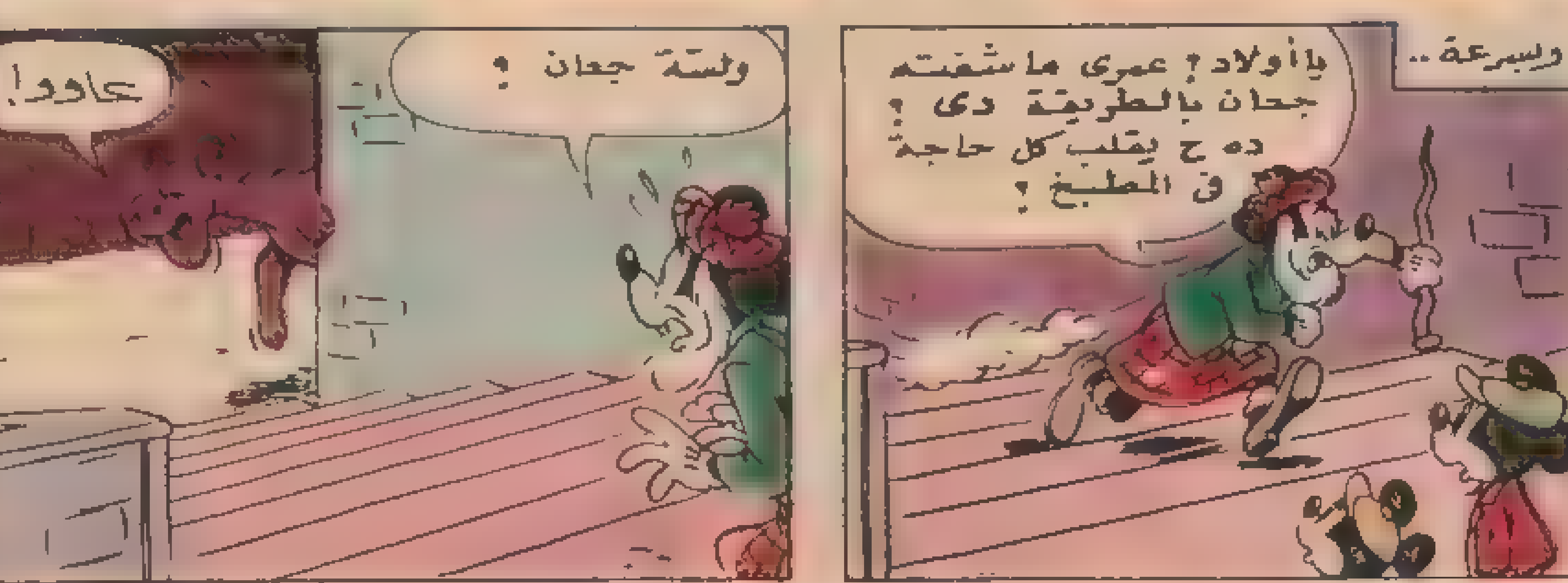


للتعارف : سليم عبد الحافظ عبد الله — العنوان : ٥٠ ميدان المحافظة ، عمارة بنزايون ، السويس ج٠ع٠م







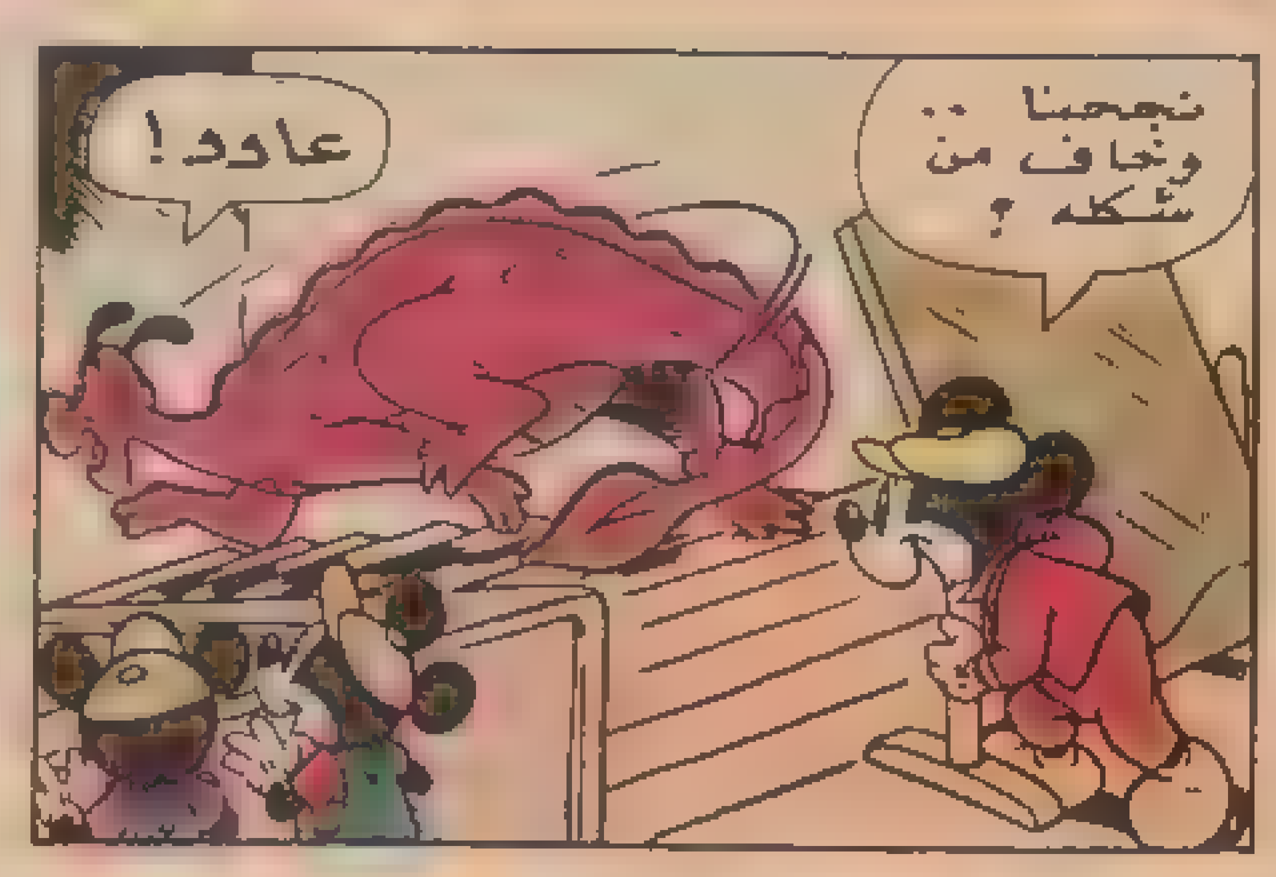




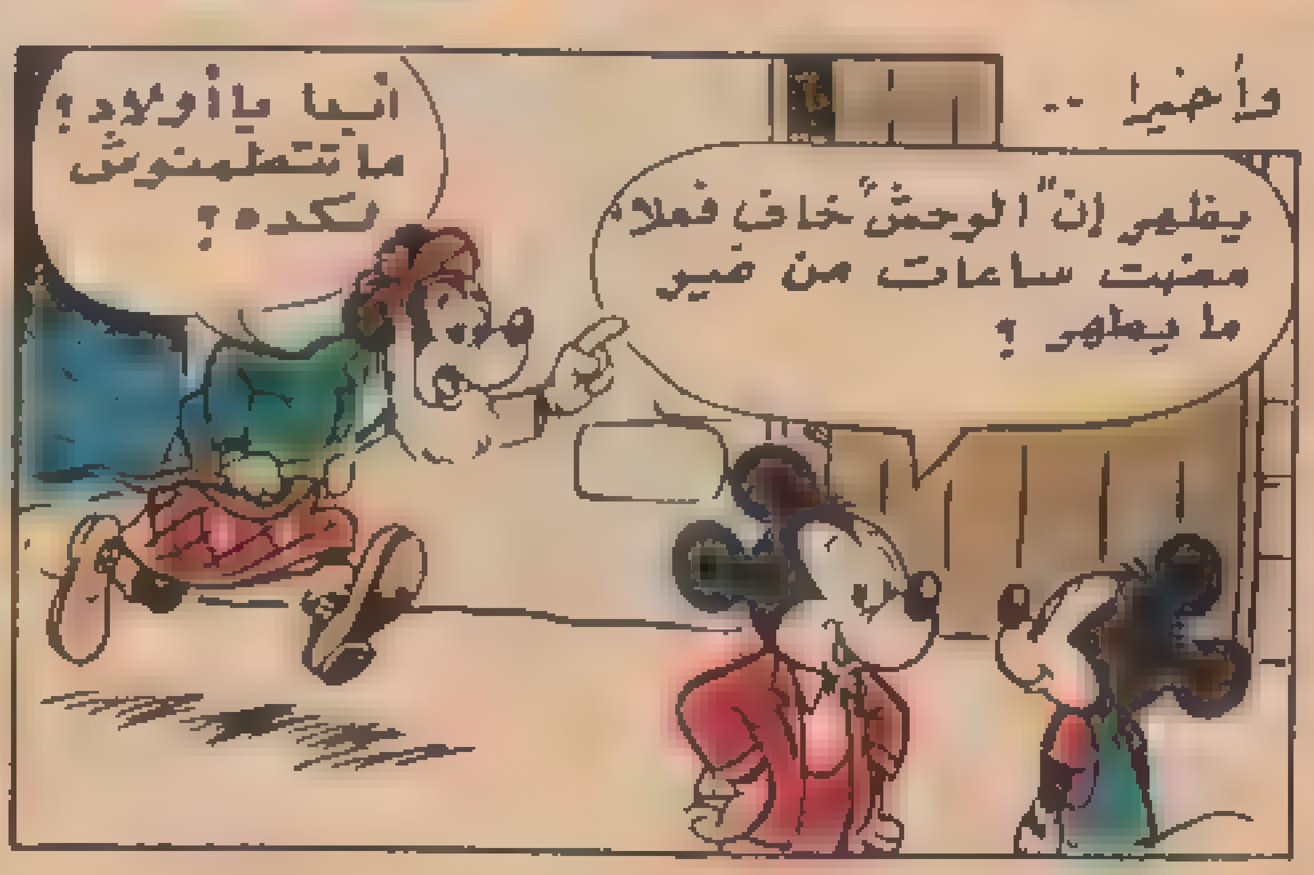


للمعارف: فاتن عبد الغنى منصور ـ العنوان مجلس مدينة أسوان طرف عبد الغنى منصور احمد ـ اسوان ج.م.ع

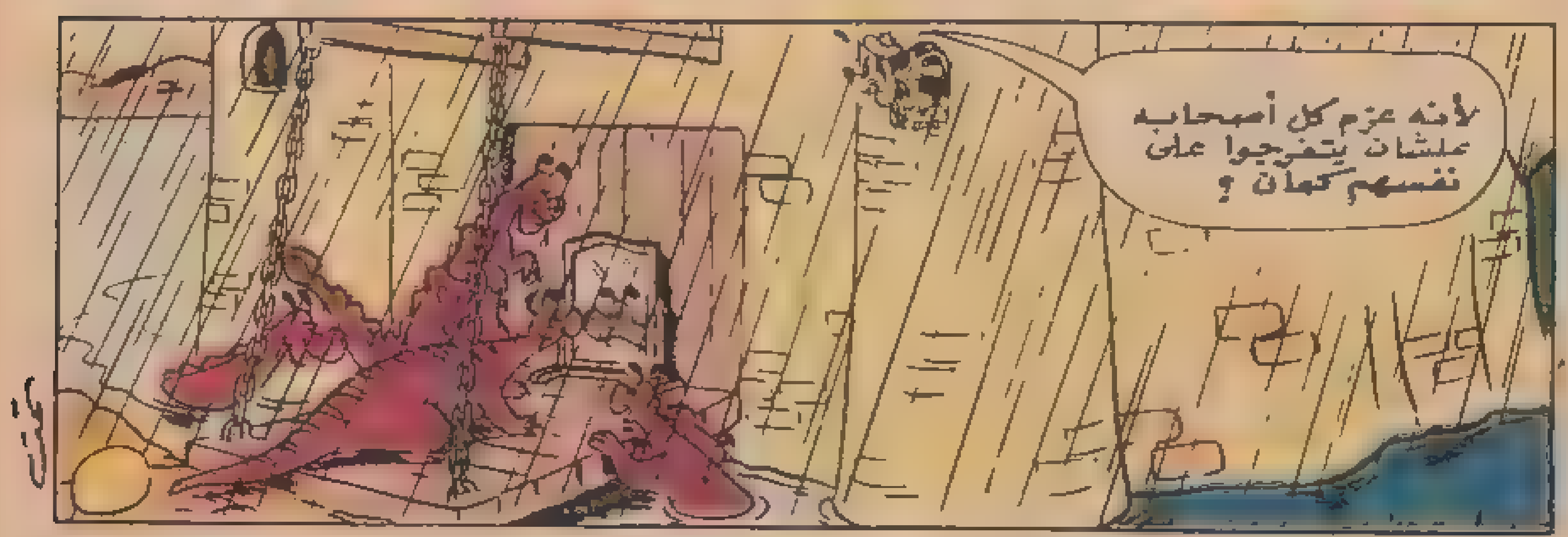








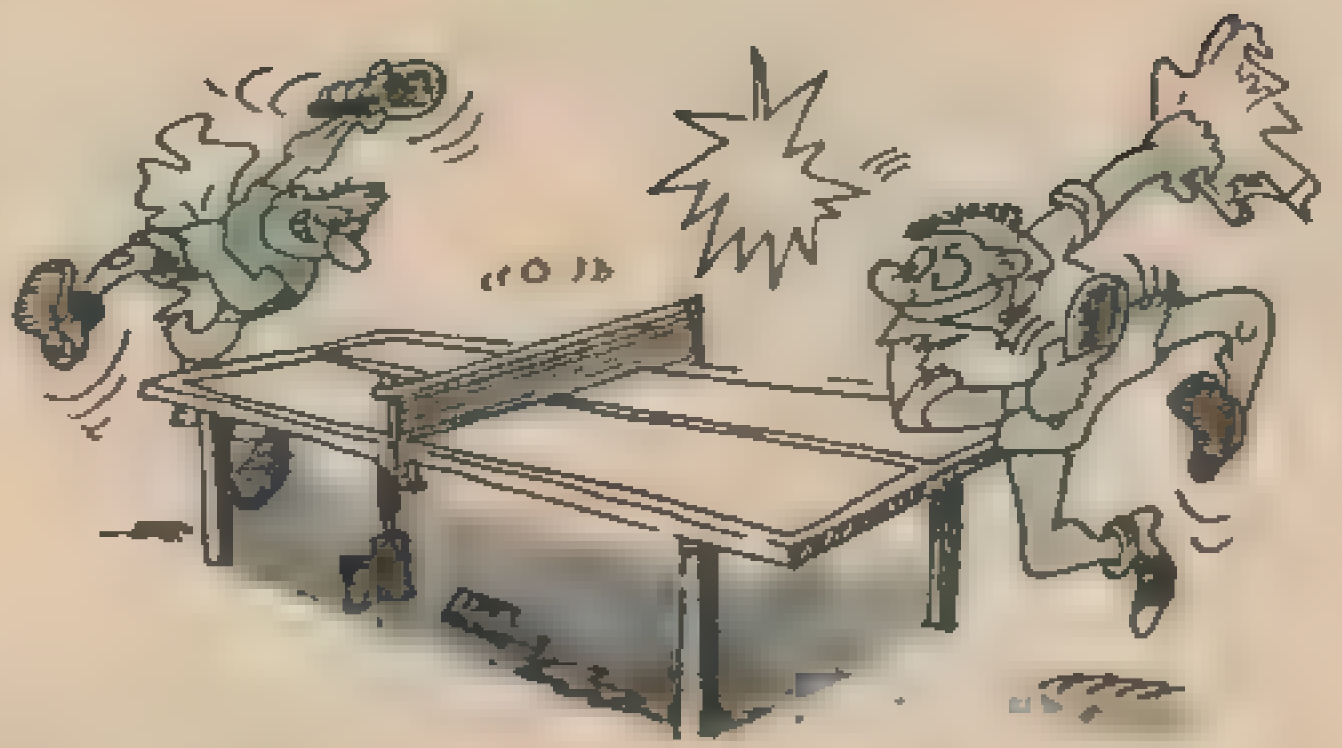




للتعارف : عبد الغفار المرسى محمد كريم ـ العنوان : بنك مصر ـ بلقاس ـ الدقهلية ج.ع.م



تنس الطاولة



تنس الطاولة او « البنج بونج » من الالعاب المحببة وهى رياضة خفيفة ولاتحتاج الا لادوات قليلة ومضارب وكرات البنج بونج ، ومائدة اللعب ، ويمكن استبدالها بمائدة الطعام او مائدة الاجتماعات ويمكن لعب هذه الرياضة فى أى مكان .. فى البيت .. فى المدرسة فى النادى

شرح اللعبة

اليك الان وصفا مختصرا للعبة نفسها التى تتالف من قذف الكرة من جهة الى اخرى

ويتغير « السيرف » بعد كل خطأ . والفائز هو الذى يسجل ٢١ نقطة بزيادة نقطتين عن منافسه ..

ويفقد اللاعب نقطه فى الاحوال التالية :

- اذا ارسل الكرة ولم تسقط فى ملعب المنافس .
- ان يرسل الكرة بعيدا من المائدة أثناء اللعب .
- ان يلمس المائدة بيده اثناء ضرب الكرة .
- أن يلمس الكرة الاتية له من خصمه قبل ان تلمس اى مكان من ملعبه ..
- ان يمسك الكرة وهى طائرة خارج المائدة .
- ان تصطدم الكرة فى الشبكة .
- ان تلمس الكرة الشبكة فى اى موضع .
- إن تلمس الكرة ملعبه مرتين .

والنقط الضائعة تحسب لصالح الخصم .

واليك مباراة بين لاعبين آ ، ب

آ يؤدى « السيرف » يسقط الكرة اولا فى ملعبه ثم فى ملعب الخصم«ب» ويصيب «ب» الكرة ثم يقذفها الى ملعب «أ» ويستمر اللعب هكذا الى ان يخطىء احد اللاعبين « وفى هذه اللحظة يبدأ « سيرف » جديد .. والآن الى اللعب ..



وقبل البدء فى اللعب لابد من مراعاة ما يأتى :

- ارتداء ملابس واسعة بعض الشىء تساعد على الحركة السريعة التى تتطلبها هذه اللعبة ..
- أن يكون هناك حوالى اربع كرات ، كرة للعب وثلاث احتياطى ..
- أن يكون هناك مضربان او اربعة ، والمضرب من الخشب المغطى بقماش من الكاوتشوك ..
- المائدة ومقاسها ٢٧٤ سم طولا و ١٥٢ سم عرضا ، وان كان يمكن استخدام مائدة الاكل مهما كان مقاسها .. ويجب ان تكون المائدة المعدة للعب القانونى ، خضراء يحيط بها خط أبيض عرض ٢ سم وهو يحدد « ارض اللعب » .
- الشبكة : لابد من تثبيت الشبكة جيدا فى منتصف مائدة اللعب بالعرض وان يكون ارتفاع الشبكة ١٥ سم (انظر الرسم)

اللاعبون

يمكن أن يشترك في هذه اللعبة لاعبان أو أربعة وإن كان الشائع هو أن يشترك فيها اثنان ، وهي اللعبة الفردية ، أحدهما يأخذ « السيرف » والثاني يستقبله على أن يغيرا مكانيهما بعد خمس نقط.





كيف تؤدى السيرف؟

« السيرف » هو ضربة البداية

وسر ضربة « السيرف » بمهارة يكمن في طريقة ضرب الكرة ، وكيف تؤدى « السيرف » بمهارة !

توضح لك الصورة الوضع والحركات المضبوطة للاعب أثناء تأديه « السيرف »

اليد طليقة ومفتوحة تلقى بالكرة في الهواء (١) وفي اللحظة التي يضرب المضرب فيها الكرة في «السيرف» لابد أن تكون الكرة خلف الخط الاول وبين خطى الطول ، ويجب أن تلمس أولا ملعب لاعب « السيرف » ثم تعبر الشبكه (٢) ثم تلمس ملعب الخصم..

بطل الجمهورية



في الجمهورية العربية المتحدة تنتشر لعبة تنس الطاولة بين المدارس والنوادى .. وتشترك مصر في البطولة الدولية .. وقد ظهر لنا لاعبون ممتازون في هذه اللعبة .. وبطل الجمهورية العربية المتحدة هو !

ـ « فوزى الابراشى » .

ـ فاز لاول مرة ببطوله الجمهورية وعمره ١٦ سنة .

ـ تخرج في كلية الحقوق عام ١٩٥٢ بتقدير جيد جدا وعمل وكيلا للنيابة ، ثم السلك الدبلوماسى .

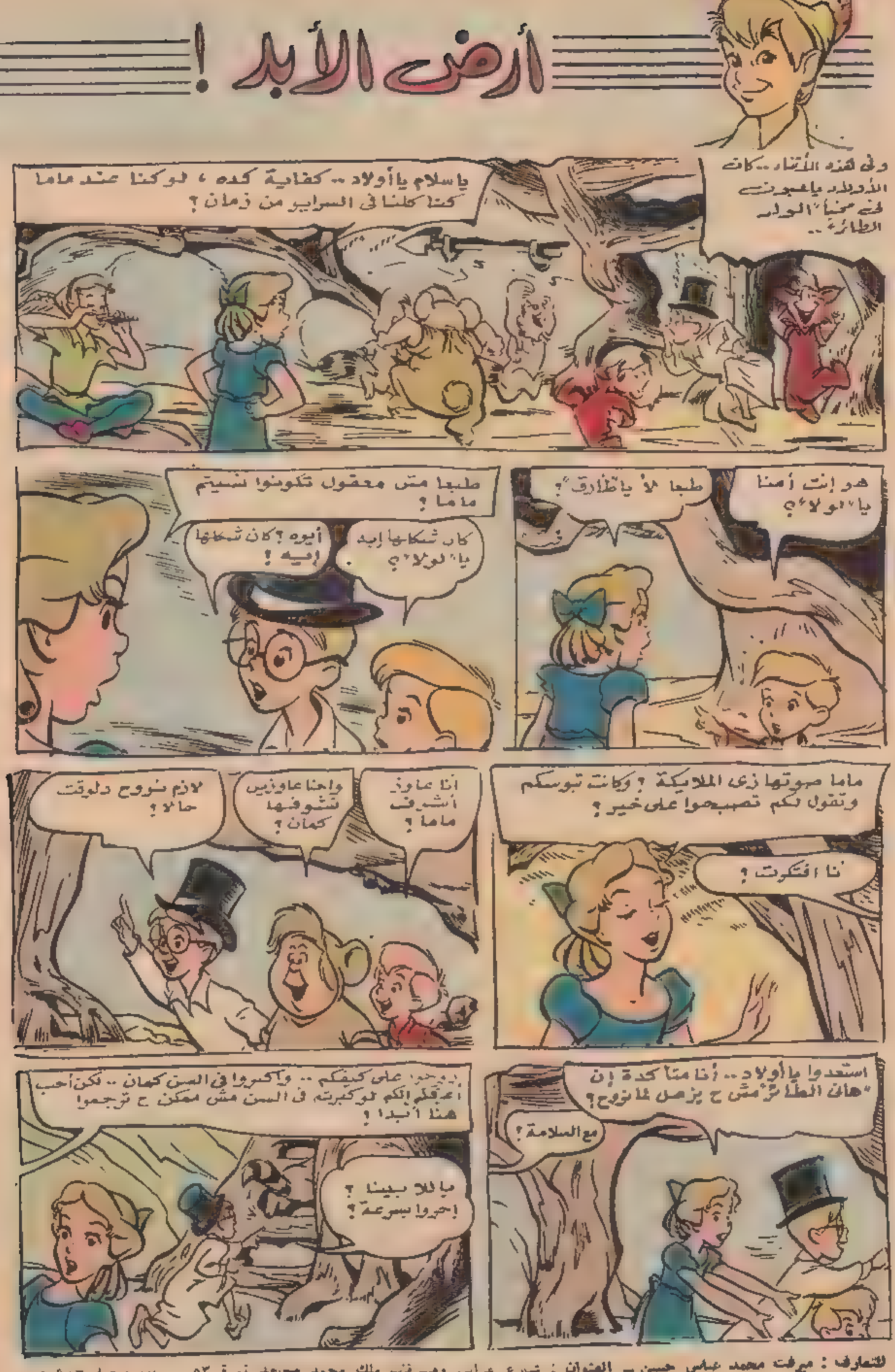
ـ فاز ببطولة الدورة العربية عامى ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ .

ـ فاز ببطولة « لاهور » الدولية ..

ـ بطل الجمهورية العربية في أعوام ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ على التوالى .

ـ يفضل في اللعب طريقة الهجوم !





للتعارف : ميرفت محمد عباس حسن ـ العنوان : شارع عرابى وشرقات ملك محمد مجاهد نمرة ٥٣ ـ بور سعيد ح٤٠٢م


أخذ «هانى الطائر» «الولا» واخواتها الى ارض الاحلام.. وتشاجرت «توتا» مع «الولا» فعاقبها «هانى» بطردها اسبوعا من الجـــزيرة .. وقبض القرصان «هوك» على «توتا» وعرف منها مخبـــأ « هانى الطائر » ..
مع السلامة يا «هانى».. دى كانت رحلة ممتعة جدا !
مع السلامة!
أنا مش ح اهتم.. ح يغيروا رأيهم ويرجعوا !
آه.. مش كان «هانى» ييجى يوصلنا !
أدى آخر واحدة يا كابتن !
عظيم جدا ، إبعتوهم المركب !
ودلوقت إلى «هانى الطائر» !
إنت ح تعمل فيه كده يا كابتن ؟
أنا وعدت «توتا» إن مش ممكن ح المسه بإيدى !
لكن أنا ما وعدتهاش إن بس بيبى..
هاء! هاء!



للتعارف : فارس عبد العزيز ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ اعظمية بصه رقم الدار ١٤ ـ ٧ ـ ١



البقية فى العدد القادم



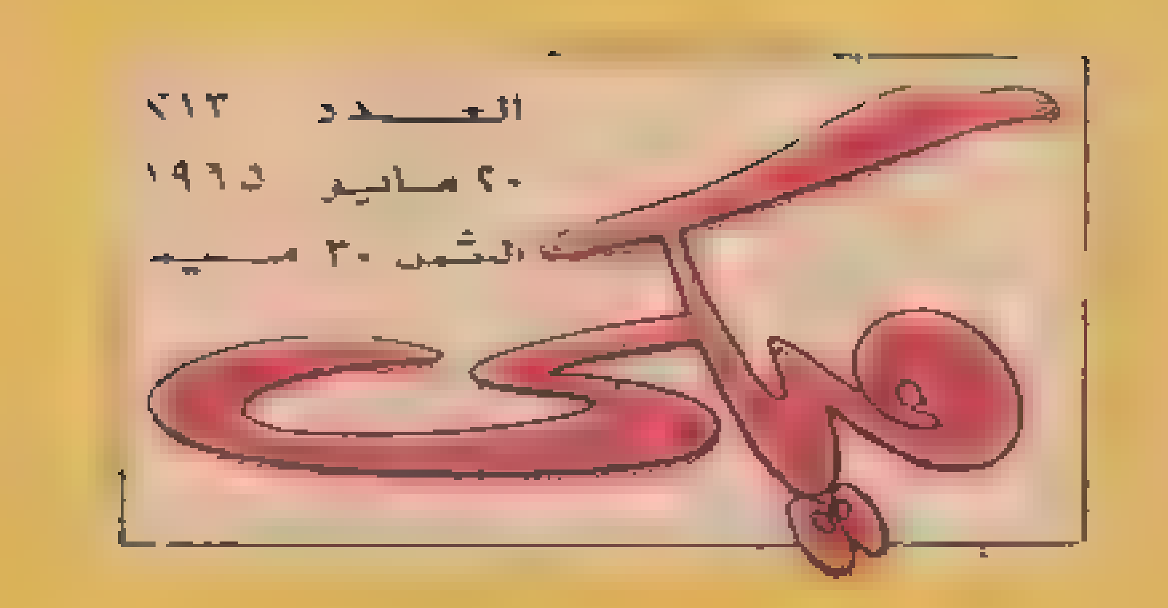
إنتظر مفاجأة
ميكي
للعدد الممتاز
عالم الفضاء
كل شئ عن عالم الأسرار
والغموض .. والرحلات
عبر الفضاء !
عدد ممتاز
٤٠
صفحة
مسابقة كبرى
جوائز ضخمة
+
هدية مبتكرة
أنت رجل الفضاء
قريبا مع عدد الخميس ٣ يونية
العدد ٤٠ صفحة + هدية ٤٠ مليما

BLUE BiRD



Scan By : M.Raafat & RaBaB


Arab Comics.net
عرب كوميكس
M Raafat



حبر
مطالعة
حساب
جغرافيا
علوم
أدب

صديقى القارئ

عام كامل مضى .. مضى على يوم عظيم يوم خالد .. لايتكرر فى التاريخ ، ولا اظن أن أحدا منا قد نسى هذا اليوم .. يوم تحويل المجرى الكبير .. مجرى النيل .. لنبنى سدنا العظيم .. السد العالى

ونحن لايمكن أن ننسى هذا اليوم ؛ فهو ليس تحويلا لمجرى النيل فقط ، ولكنه تحويل للتاريخ ، من أيام فقيرة عادية الى مستقبل مشرق كله أمل ، وكله انتاج

ولقد تحول مجرى النيل قبل الميعاد الذى كان محددا له . . فبهمة الايدى المصرية السمراء امكن أن يتم العمل قبل ميعاده .. كان من المقرر أن يتحول هذا العام ، ولكنه تحول فى العام الماضى . واقتصدنا عاما من عمر الزمن ..

ونفس الايدى السمراء القوية ما زالت تعمل وتبنى فى جسم السد .. وسينتهى العمل أيضا قبل ميعاده .. لان كل عامل هناك يعمل بقلبه وضميره .. وأمله ..

وسينتهى السد .. وينتشر الرخاء .. ويعظم المستقبل وتتحقق الامال ..

سلام فى هذه الذكرى الى العاملين فى السد .. والى رئيسنا العظيم « جمال عبد الناصر » .. بطل السد

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

الفارس

كانت المرة الاولى التى يذهب فيها « عادل » الى قريته .. وفى الطريق كان « عادل » يفكر فيما سيقوله أهل القرية عنه .. وفى المناظر التى يسمع عنها .. الحقول بخضرتها التى لاتنتهى .. والطيور واصواتها الجميلة ..و..و

وعندما وصل « عادل » لفت نظر أهل القرية بطول قامته .. فاجتمعوا حوله واخذوا يتبادلون الاراء فيه .. وقال احدهم :

ـ لابد أنه فارس !!

وأحس «عادل» بسعادة عندما سمع هذا الوصف .. واخذ يسأل نفسه :

ـ انا فارس !! .. فعلا .. الرجل قال كده .. لكن ازاى وانا عمرى ما ركبت حصان ..ولا حتى حمار صغير .. لكن الرجل وصفنى باننى فارس .. هو ليه قال كده ؟ !

واقترب «عادل» من الرجل وسأله :

ـ ازاى عرفت انى فارس ؟

ورد الرجل والابتسامة تغطى وجهه :

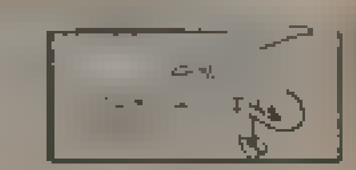
ـ ان طول يديك وساقيك هو اول شروط الفروسية .. لانك تستطيع أن تضغط بساقيك على بطن الحصان فيصبح كالصاروخ ..

وتخيل «عادل» نفسه من كبار الفرسان فى العصور القديمة .. واسرع الى دار عمه .. وبعد السلام والترحيب والسؤال .. كان «عادل» يمسك بلجام الحصان الذى طلبه من عمه ليتنزه عليه قليلا .. وركب صاحبنا الحصان وهمزه برجله .. فطار الحصان يسابق الريح وهو يصعد ارضا مرتفعة .. لكن الحصان عندما وصل الى منحدر ـ او النزلة بعد الطلعة ـ كان «عادل» طائرا فى الهواء .. ووقع على الارض فاقدا وعيه .

وأفاق «عادل» فى دار عمه ليجد نفسه وقطع القطن تحيط بوجهه .. وكان اول شىء قاله « عادل » :

ـ من قال اننى فارس ؟؟

غنيم عبده



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

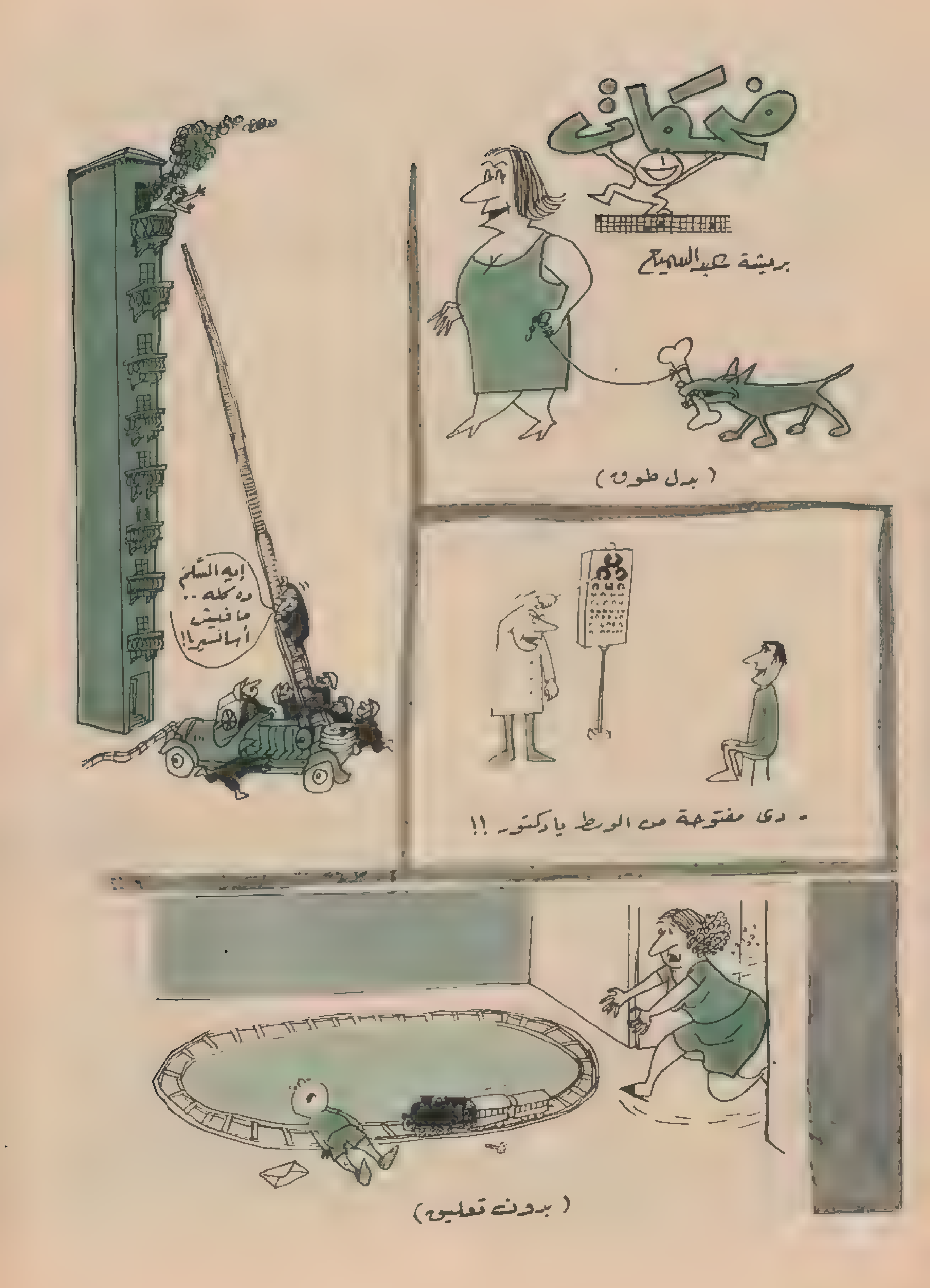
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى خمسون شلنا ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد .

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا بنغازى وطرابلس ٢٠ مليما العراق ٧٥ فلسا المغرب ٦٠ فرنكا .



(بدل طوق)

- دى مفتوحة من الوسط يا دكتور !!

(بدون تعليق)

محمدين وكنز الفيوم







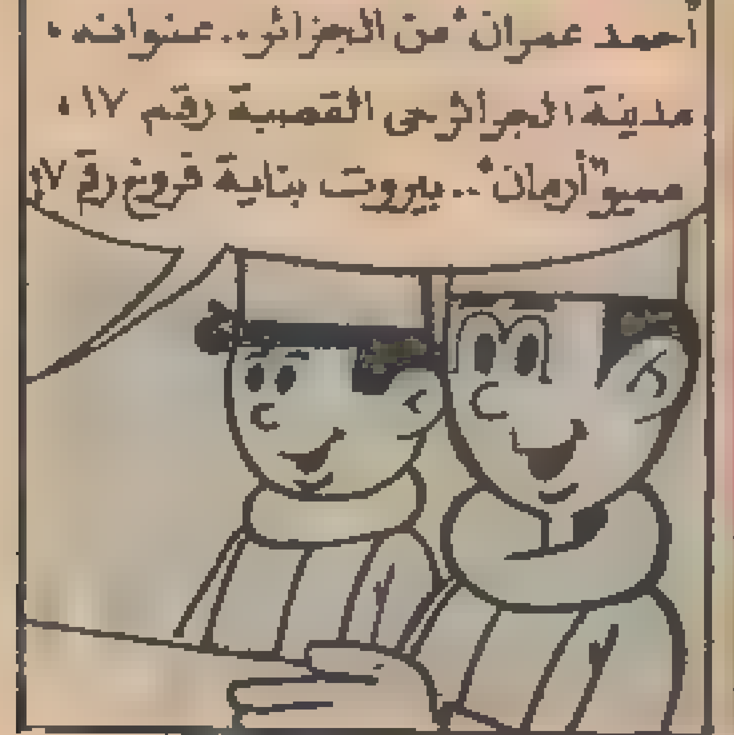












للمعارف : ابراهيم امين الحلاوى ـ العنوان : شارع فارس عمرة ؛ حى الاربعين ـ اسيوط ج.ع.م

ذهب « محمدين » الى الفيوم والتقى بصديقه عبده الذى اخبره ان والده قد عثر على جزء من خريطه توضح مكان مقبرة اثرية ،ولكن ثلاثة من السياح قد اقتسموا باقى الخريطة للذكرى . . . . . .

لبنان
السودان
الجزائر

سيناريو : رجاء عبدالله وريشة : محمد التهامى









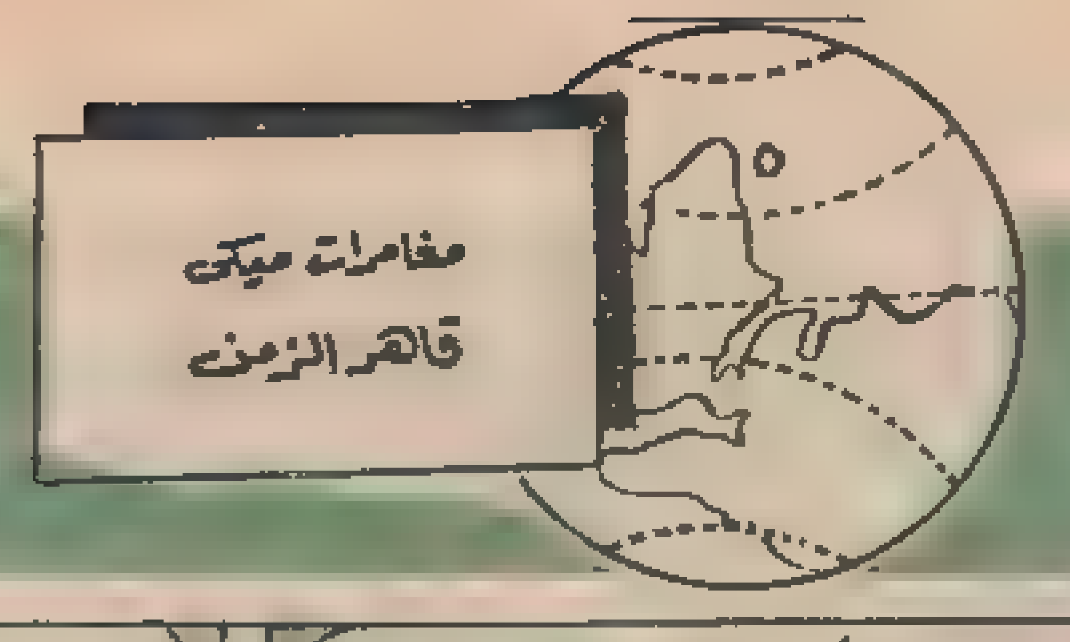






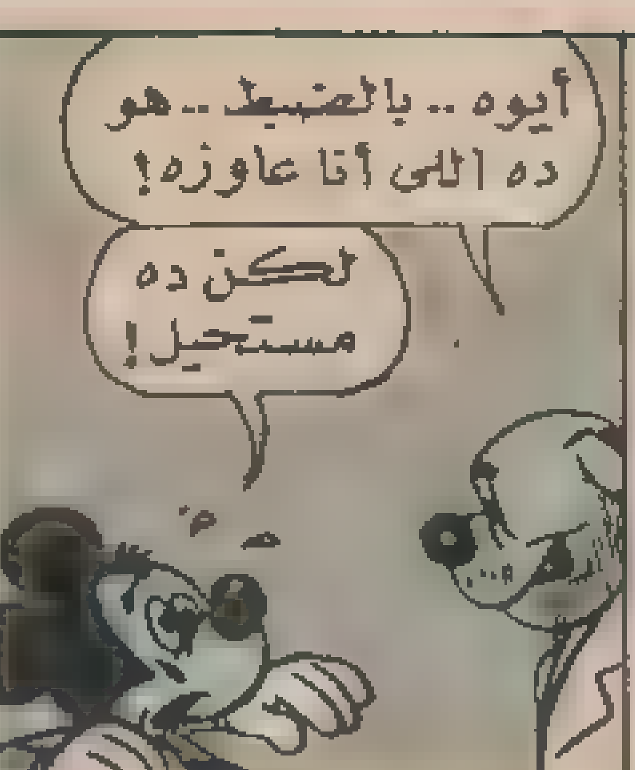


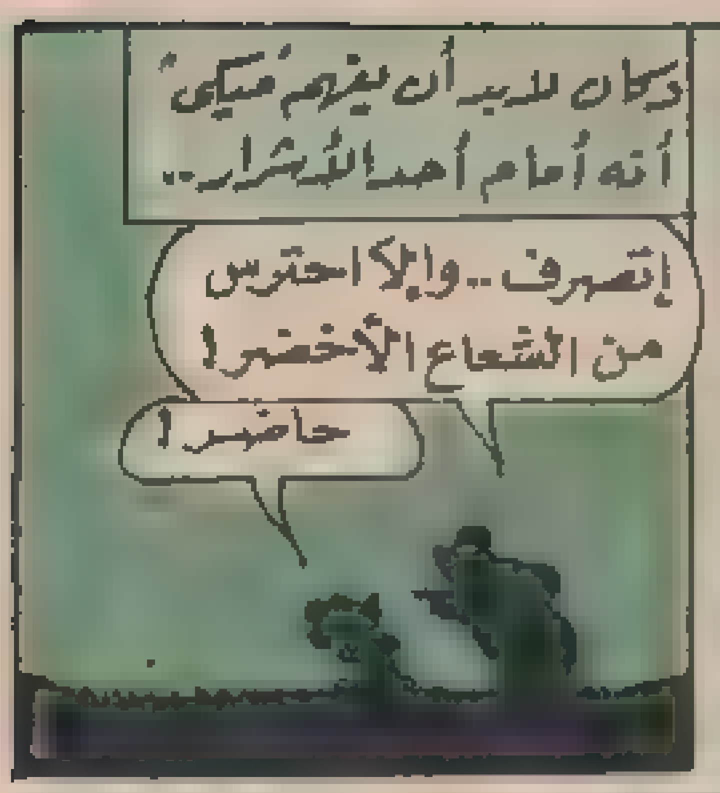
للتعارف : علاء الدين على بيومى على ـ العنوان : مدرسة ابى بكر الصديق ـ ص . ب ٨٠٠ قطر ـ الدوحة الخليج العربى



ميكي في المريخ !







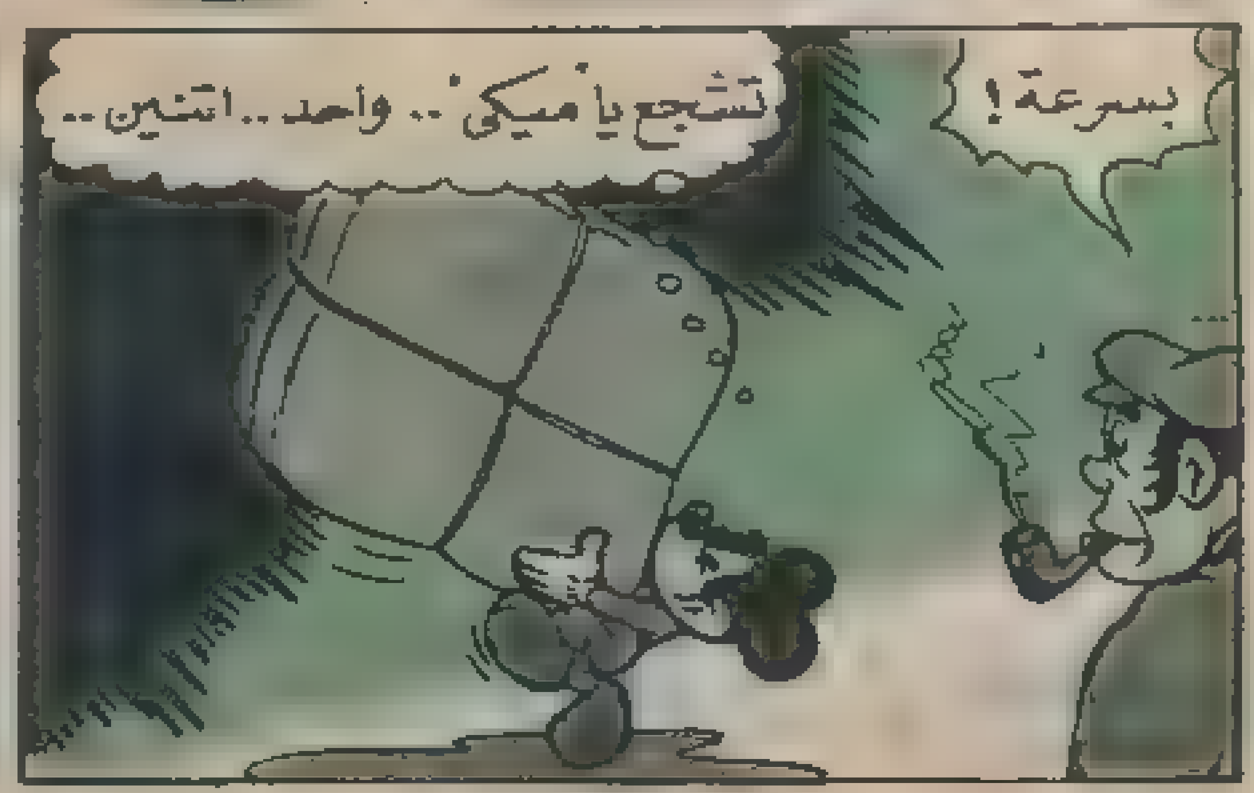












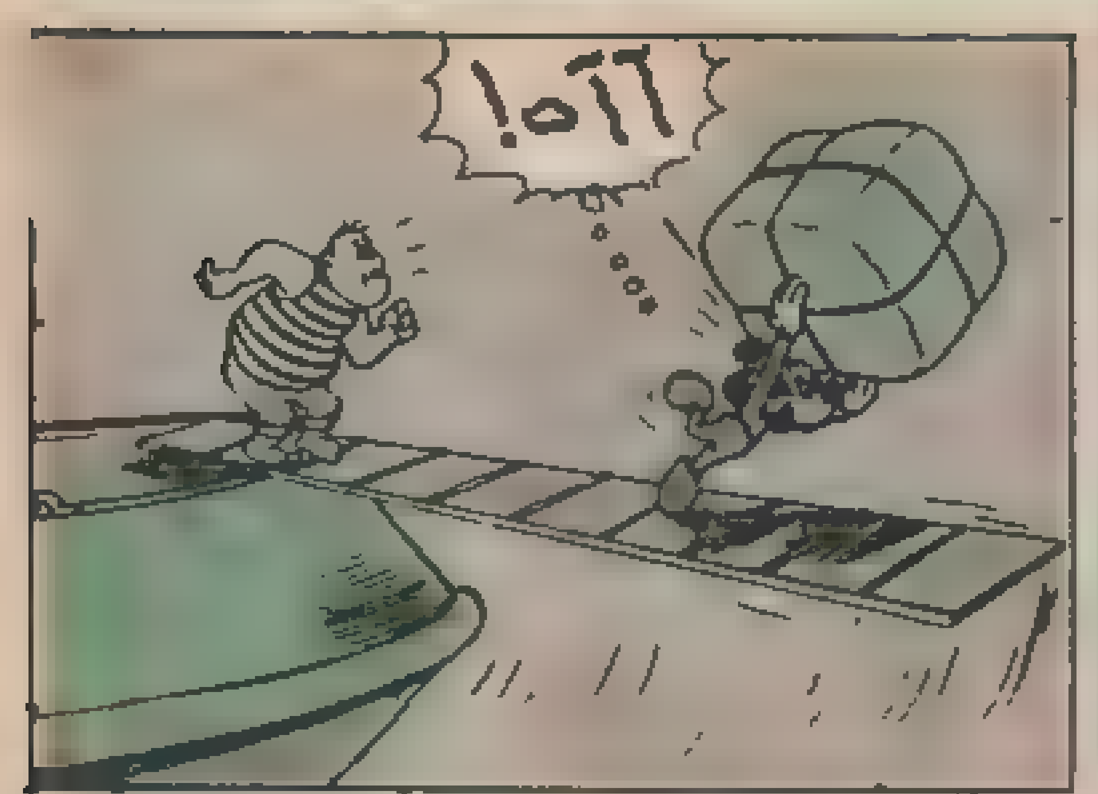


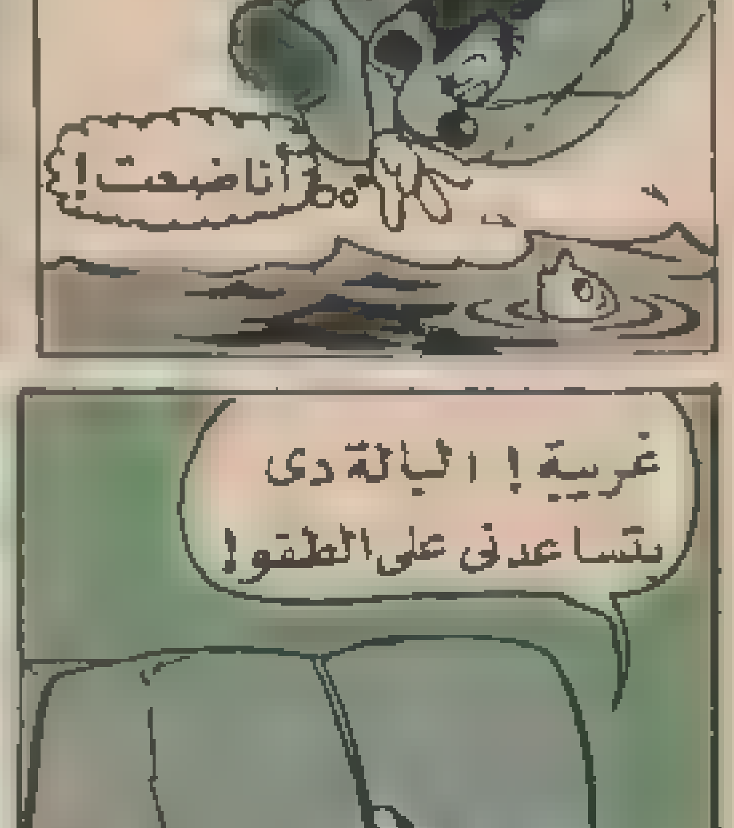
للمراسلة : حسام عباس الصراف ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ المأمون رقم الدار ٤٧٥ ـ ٢



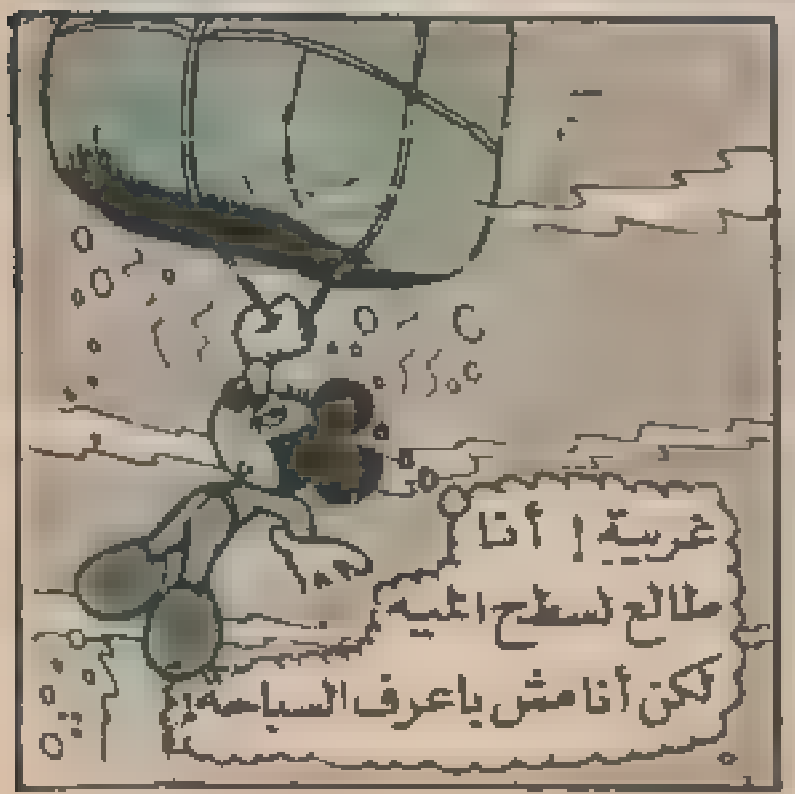
استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى العصر الحالى .. وقابله متشرد ادعى أنه من المريخ، وطلب منه طعاما ، ثم بعض المعادن التى لا توجد فى المسرين . . . .

















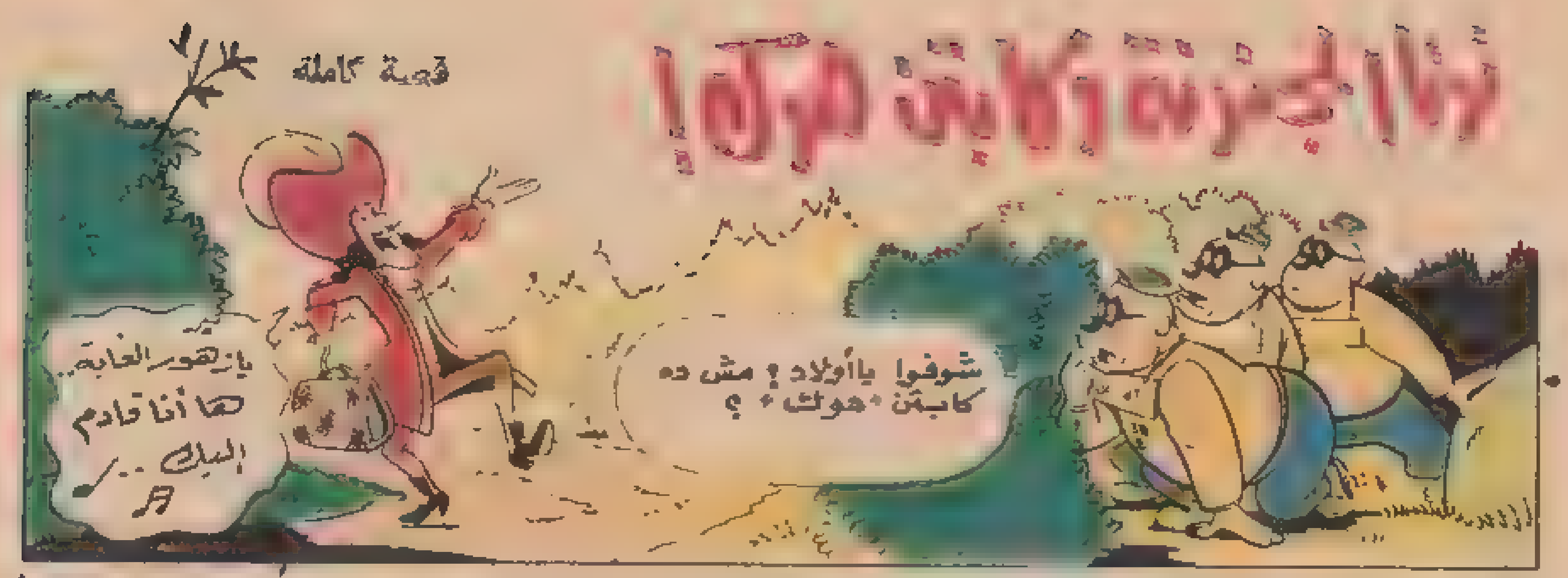




للتعارف : يحيى حسن محمد بركات ـ العنوان : شندى ـ السودان ـ ص ب ٥٥

قصة كاملة

نونا الجنية وكابتن هوك !











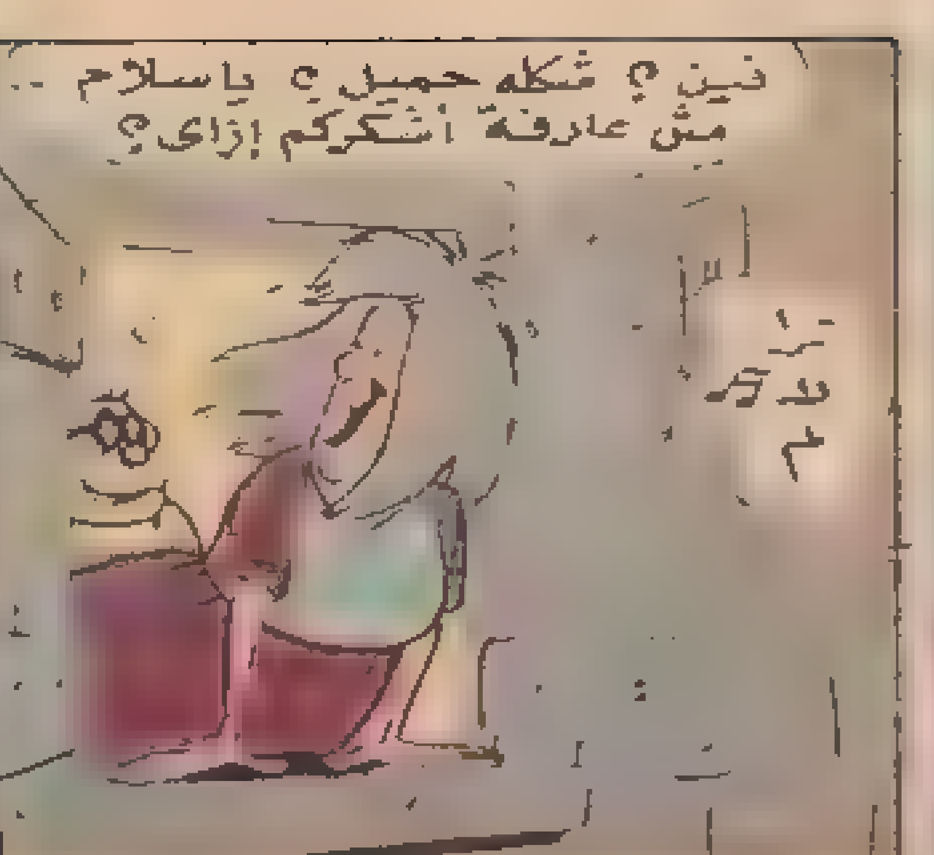




للمعارف : احمد فتحى عـوض ـ العنوان . طرف الاستاذ فتحى عبد الله عوض المحاسب ـ بلقاس دقهلية ج.ع.م



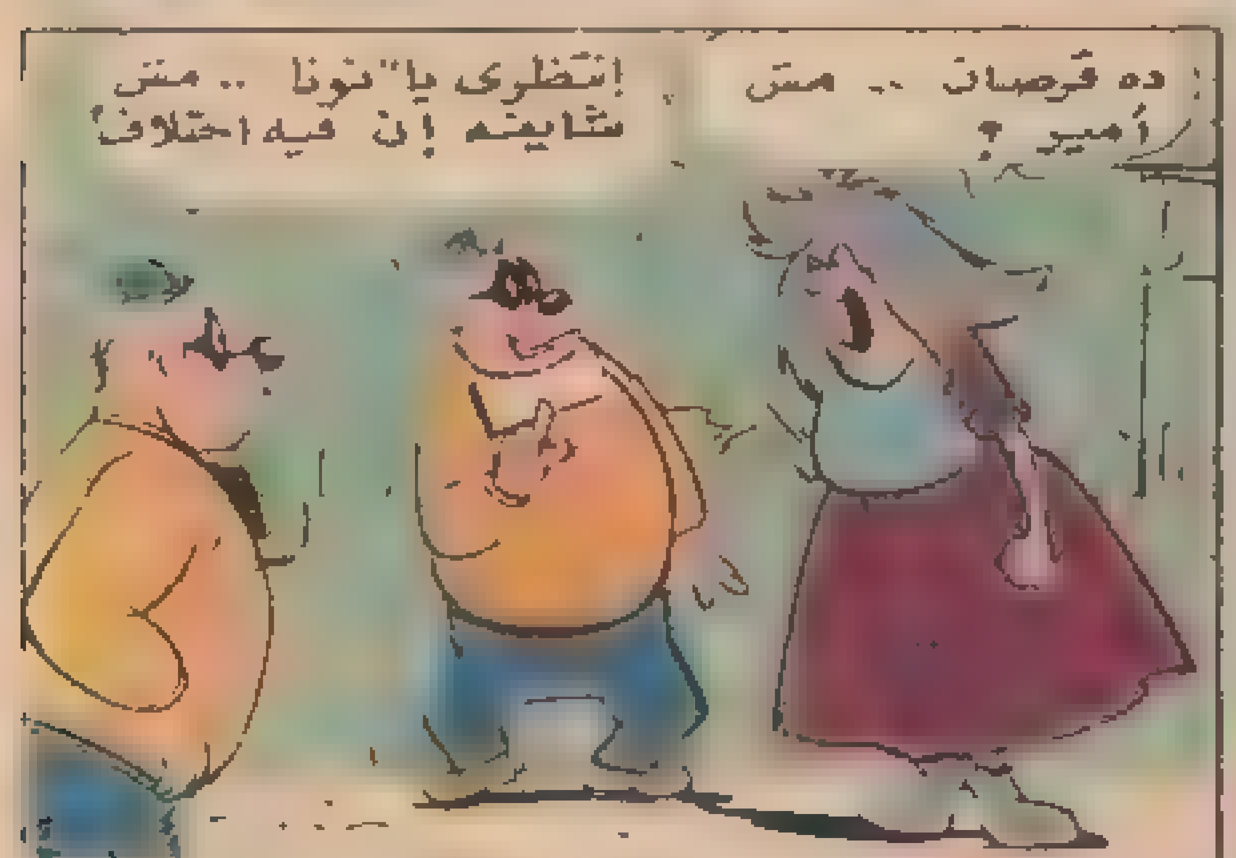
.. وهو في الطريق إلى هنا؟
وسمعوا ؟



فين؟ شكله جميل؟ ياسلام ..
مش عارفة أشكركم إزاي؟



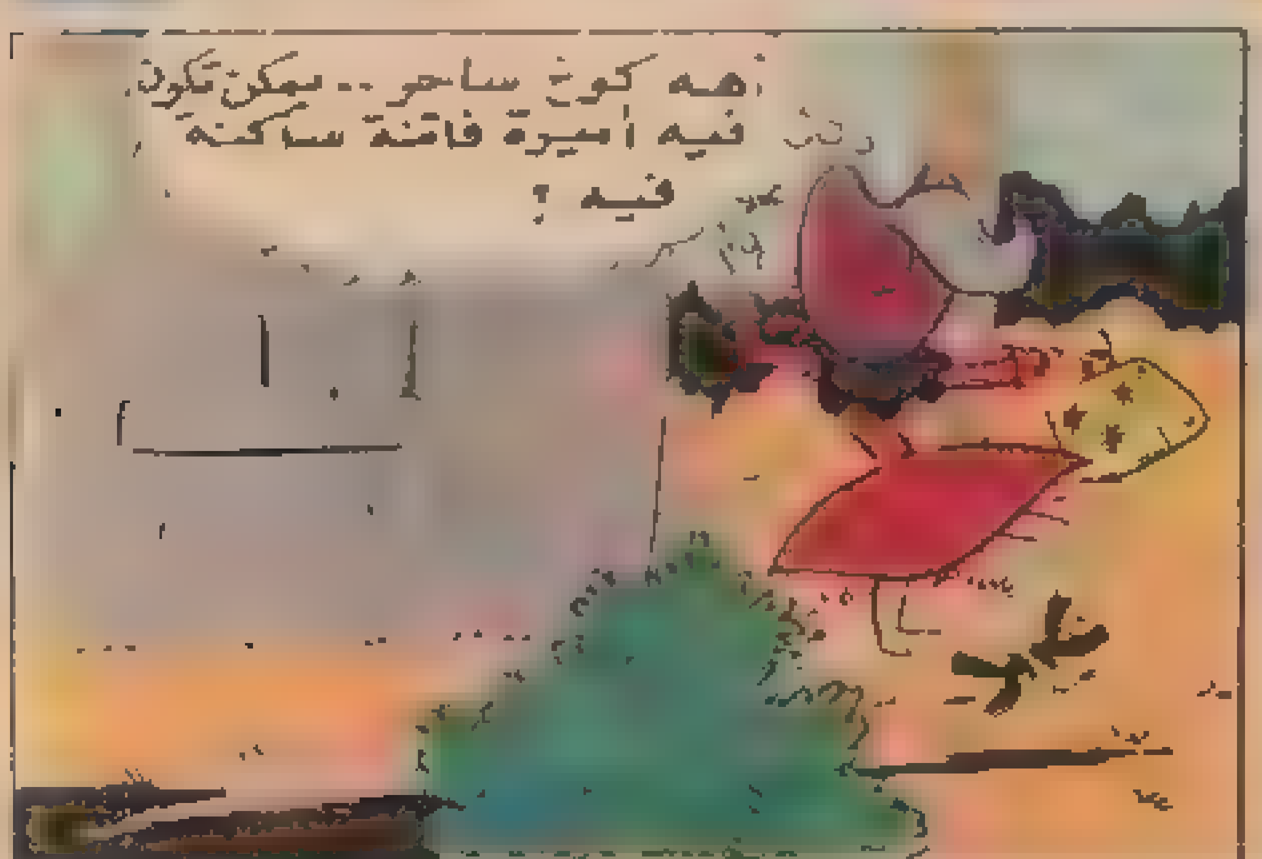
إستنوا ؟ ده كابتن
هوك ؟



ده قرصان .. مش
أمير ؟
إنتظري يا "نونا" .. مش
شايفه إن فيه اختلاف؟



مش بيتصرف بطريقة شاعرية ومهذبة؟



أهه كوخ ساحر .. يمكن تكون
فيه أميرة فاتنة ساكنة
فيه ؟



شكله لطيف ؟
وشايفه إزاي بيتحرك برشاقة؟
ده بيتقن الرقص جدا ؟
لازم أخد
دروس في
الرقص



عرفتم تأثروا علىّ؟ إنتم طبعا يا "نونا" العزيزة،
عارفين إني باحب الرقص؟ إنت عارفة إننا
دايما نفكر فيك؟











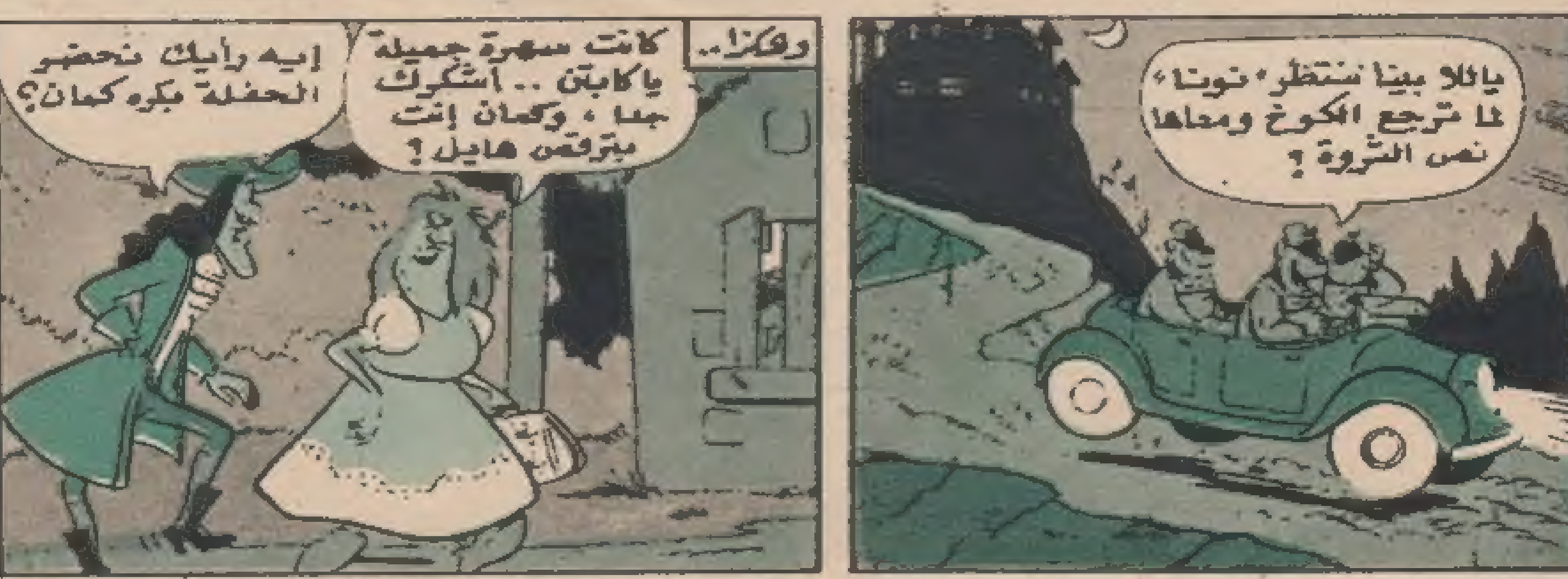






للتعارف: نجدى على بيومى سالمتوان يصل ليد على بيومى مدرسة ابي بكر الصديق . ص ب ٨٠ قطر الدوحة الخليج العربي









للتعارف رويدا موسى خريشة ـ العنوان : ١٨٥ شارع شبرا حارة ابراهيم عند النور ج.ع.م

أيام الشباب!

ياه.. هيه!

هيه!

فيه إيه ياعم "بطوط"؟ إنت كسبت جايزة؟



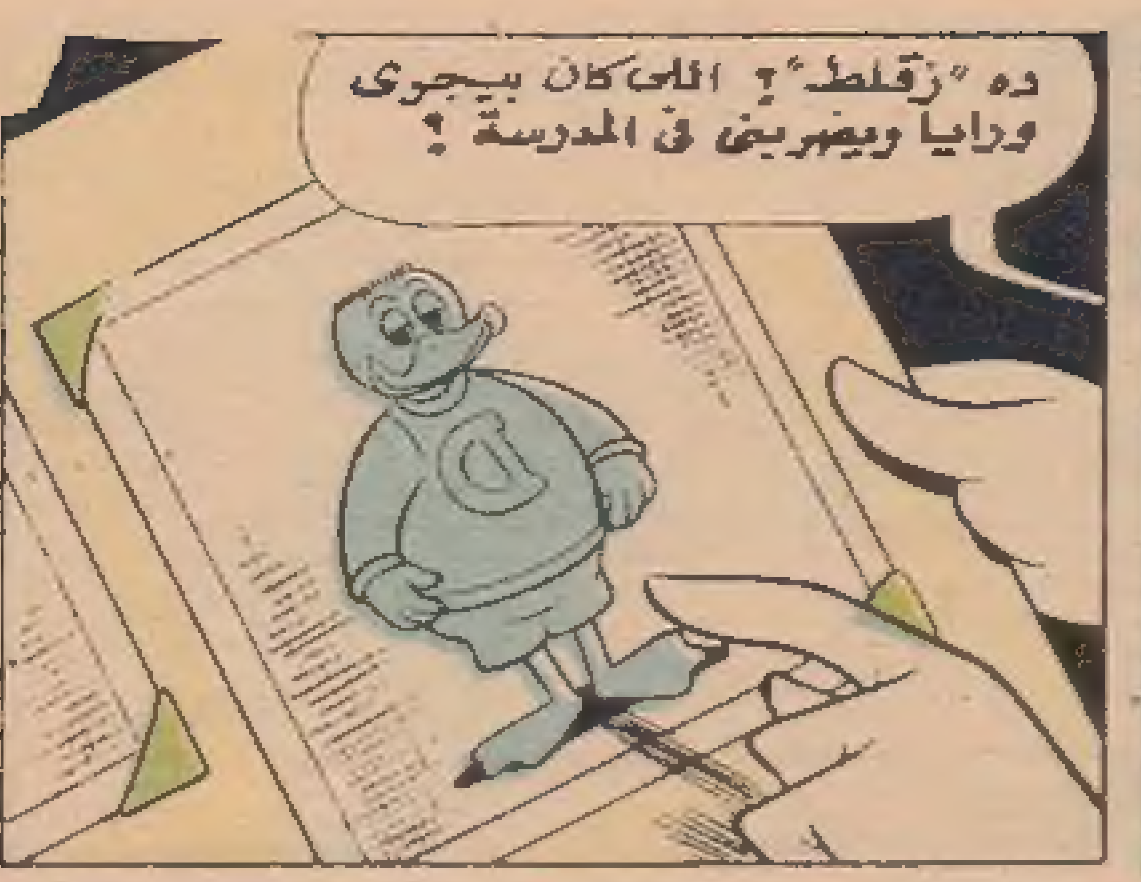






للتعارف : منصور عبد الغنى منصور - العنوان مدرسة المواساة الاعدادية بنين - أسوان ج ٠ ع ٢٠٤





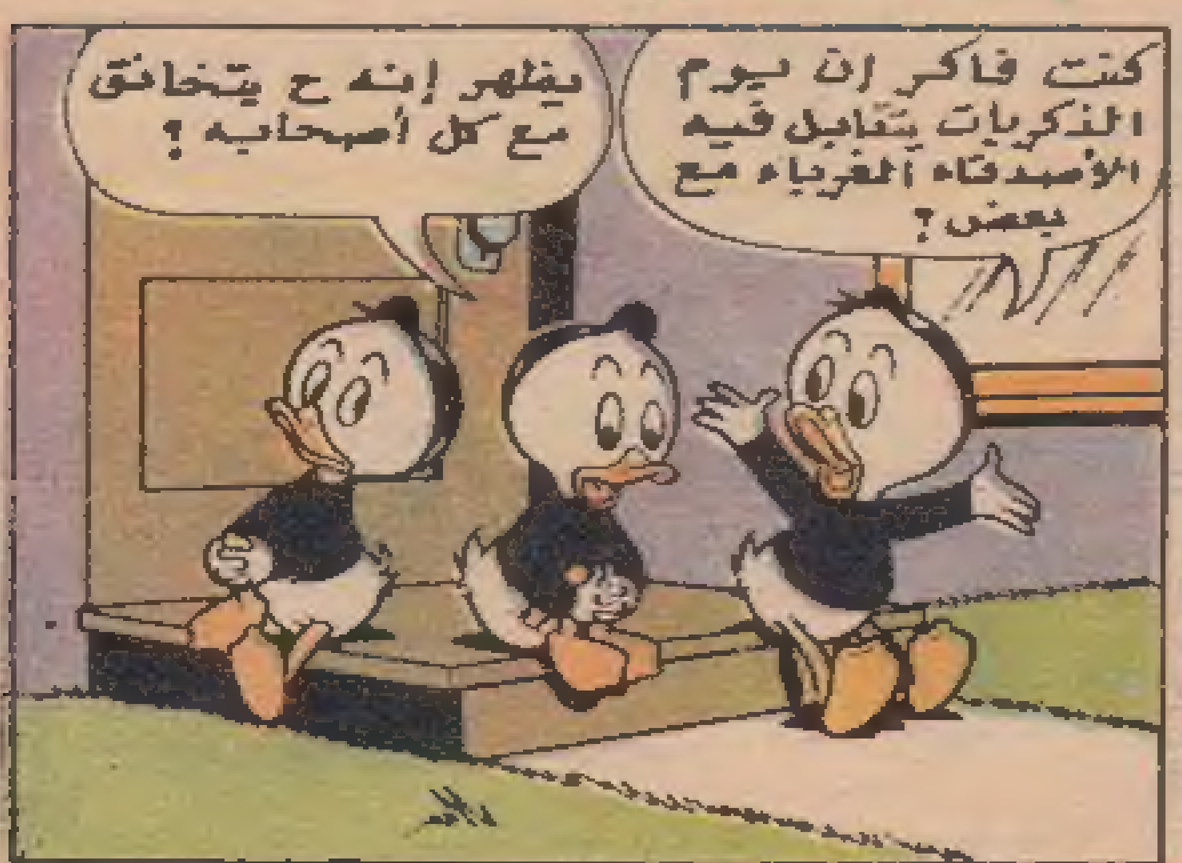












للتعارف : صفوت عبد الرحمن على العنوان شارع الجمهورية بطنطا ج.ع.م